

東華三院呂潤財紀念中學

# 潤情集

第十八期

二零二四年至二零二五年



## 序言.....1

## 三十周年徵文比賽

## 初中組

## 散文

|             |                |   |
|-------------|----------------|---|
| 呂中一角.....   | 冠軍 3D 楊珺淇..... | 2 |
| 校園生活記趣..... | 亞軍 2A 童瑜薇..... | 3 |
| 我的學校.....   | 季軍 3B 范熙桐..... | 5 |
| 我的學校.....   | 優異 3C 楊芷琳..... | 7 |
| 校園生活記趣..... | 優異 1D 方裕晴..... | 8 |

## 新詩

|               |                |    |
|---------------|----------------|----|
| 忘不掉師恩和友情..... | 冠軍 1D 鄧煦諾..... | 10 |
| 校園生活記趣.....   | 亞軍 2B 朱麗淇..... | 11 |
| 情繫呂中.....     | 季軍 2A 馬慧詩..... | 12 |
| 呂中一角.....     | 優異 3D 賴曉琳..... | 13 |
| 忘不了的友情.....   | 優異 1A 梁浩軒..... | 14 |

## 高中組

## 散文

|                  |                |    |
|------------------|----------------|----|
| 我和呂中一起走過的日子..... | 冠軍 5B 沈嘉怡..... | 15 |
| 呂中人的歌詞.....      | 亞軍 5A 劉倚桐..... | 17 |
| 我和呂中一起走過的日子..... | 季軍 6B 蔡晚靜..... | 19 |
| 我眼中的呂中.....      | 優異 4A 黃宇詩..... | 20 |
| 遍佈呂中的交響曲.....    | 優異 5D 鄭懿媛..... | 22 |

## 三十周年標語創作比賽

## 初中組

|       |                 |    |
|-------|-----------------|----|
| ..... | 冠軍 3D 楊珺淇.....  | 23 |
| ..... | 亞軍 2C 吳紫晴.....  | 23 |
| ..... | 季軍 1A 鄺思宇.....  | 23 |
| ..... | 優異 2C 司徒迦南..... | 23 |
| ..... | 優異 1C 魏泳瞳.....  | 23 |

## 高中組

|                |    |
|----------------|----|
| 冠軍 5A 蕭逸雪..... | 24 |
| 亞軍 6C 蔡銘怡..... | 24 |
| 季軍 4A 李頌恩..... | 24 |
| 優異 5A 陳嫣然..... | 24 |
| 優異 5A 鄭舒文..... | 24 |

## 家教會潤財文學獎 2024-2025

### 初中組

#### 散文

|               |                |    |
|---------------|----------------|----|
| 回眸，駐足和前行..... | 冠軍 3D 楊琚淇..... | 25 |
| 與時間共舞.....    | 亞軍 2C 周嘉盈..... | 28 |
| 時間.....       | 季軍 2D 林奕菲..... | 30 |

#### 小說

|               |                |    |
|---------------|----------------|----|
| 回眸，駐足與前行..... | 冠軍 3D 梁美兒..... | 32 |
|---------------|----------------|----|

#### 詩歌

|               |                |    |
|---------------|----------------|----|
| 光陰裏的色彩變化..... | 冠軍 3D 楊琚淇..... | 34 |
| 與時間競賽.....    | 亞軍 3A 黎子慧..... | 35 |
| 可惡的時間.....    | 季軍 2D 鄭翔中..... | 36 |

### 高中組

#### 散文

|            |                |    |
|------------|----------------|----|
| 流轉與永恆..... | 冠軍 5A 梁希桐..... | 37 |
| 與自己同行..... | 亞軍 5A 賴俊豪..... | 39 |
| 流.....     | 季軍 6B 關玉瑩..... | 41 |

#### 詩歌

|              |                |    |
|--------------|----------------|----|
| 站在時間的河邊..... | 冠軍 5A 蕭日雪..... | 43 |
| 流轉與永恆.....   | 亞軍 5B 沈嘉怡..... | 44 |
| 與未來同行.....   | 季軍 4D 陳俊廷..... | 45 |

## 家教會親子閱讀報告

|            |             |    |
|------------|-------------|----|
| 最佳報告獎..... | 1A 鄧宇軒..... | 46 |
| 最佳報告獎..... | 3B 梁廷昕..... | 47 |
| 最佳報告獎..... | 5A 梁希桐..... | 48 |

## 學生佳作精選

|                                          |              |    |
|------------------------------------------|--------------|----|
| 一位無私付出的路人 .....                          | 1C 李詠潼 ..... | 49 |
| 我眼中的秦嶺 .....                             | 2A 吳世鍾 ..... | 50 |
| 我們都是時間的手下敗將 .....                        | 2A 吳世鍾 ..... | 52 |
| 送別的那一刻 .....                             | 2C 顏玉欣 ..... | 54 |
| 一座令我感到溫暖的獎杯 .....                        | 2D 陳靜堯 ..... | 55 |
| 一個我見過最特別的景點 .....                        | 2D 梁曉琳 ..... | 57 |
| 送別的那一刻 .....                             | 2D 鄭翔中 ..... | 59 |
| 髮梢是我們的友誼象徵 .....                         | 3B 范熙桐 ..... | 60 |
| 當我和隊友相擁的那一刻，回想之前所付出的汗水，<br>一切都沒有白費 ..... | 3B 黎穎謙 ..... | 62 |
| 當我和隊友相擁的那一刻，回想之前所付出的汗水，<br>一切都沒有白費 ..... | 3B 謝詠晴 ..... | 63 |
| 最後一次與你放學回家 .....                         | 3D 楊瑋淇 ..... | 65 |
| 這塊膠布是我們的友誼象徵 .....                       | 3D 黃煥晴 ..... | 67 |
| 開學日第一個小息的所見所聞 .....                      | 3D 江洛晴 ..... | 69 |
| 最值得作為我榜樣的領袖生 .....                       | 4A 冼子軒 ..... | 71 |
| 踏上領獎台的那一刻，我想起過往種種 .....                  | 4A 丘卓翹 ..... | 73 |
| 踏上領獎台的那一刻，我想起我的恩師 .....                  | 4D 鄭嘉雯 ..... | 75 |
| 快點兒 .....                                | 5A 鄭舒文 ..... | 77 |
| 一場令我畢生難忘的典禮 .....                        | 5A 鄭舒文 ..... | 80 |
| 一場令我畢生難忘的典禮 .....                        | 5A 何嘉文 ..... | 82 |
| 一句無心的話 .....                             | 5B 許嘉琳 ..... | 84 |
| 假如只有一個季節 .....                           | 5B 沈嘉怡 ..... | 86 |
| 流轉與永恆 .....                              | 5B 吳鴻軒 ..... | 89 |
| 經過這件事，我才明白到做事應該當機立斷，<br>不應猶疑不決 .....     | 6B 蔡曉靜 ..... | 92 |
| 這條街道雖然老舊，但卻充滿人情味 .....                   | 6B 關玉瑩 ..... | 95 |
| 鳴謝 .....                                 |              | 98 |

東華三院呂潤財紀念中學

# 潤情集

第十八期

二零二四年至二零二五年

# 序言

「光景不待人，須臾髮成絲。」轉瞬間，呂中已陪伴各位走過三十年。三十載，說短不短，說長不長，對一個人而言正當而立之年，風華正茂，而呂中的寫作風氣也在老師悉心灌溉下從一棵小小的樹芽蛻變成參天大樹，同學們能夠享受寫作的樂趣，做到感於哀樂、緣事而發，作為見證呂中風雨的史官，我深知，呂中文學風氣能有今日的成就，離不開老師們熱忱的教學和平日的薰陶，在此向每一位老師表達衷心的感謝，正是你們的努力，呂中才能作育英才，培養學生對寫作的熱誠。

在這本文集中，我看到了不同年級的佳作，不同思想的碰撞，絢麗多彩的文字讓我忍不住反覆咬嚼。同學們在這小小的角落揮發著青春的朝氣和內心的柔軟，讓我為之觸動。

常有學生告訴我自己不是不喜歡寫作，而是因為不擅長寫作，所以不敢去嘗試，然而，愛迪生敢於嘗試成功發明電燈，居里夫人經過不斷的嘗試而發現了放射性元素鐳，比爾·蓋茨勇於嘗試令他在電腦行業取得了巨大的成功。不去嘗試又怎能成功呢？

時間像輪盤一樣滾滾前進，彷彿人的一生沒有甚麼能為之停留，但文字能衝過時間的枷鎖，化作永恆的光芒閃爍在每一個人的心中。願同學們一如既往，保持寫作的初心，散發出屬於你們自己的光芒。

黎偉江校長  
二零二五年五月二日

## 呂中一角

3D 楊碧淇

秋風如期而至，落葉紛紛，午後在五樓擺有鋼琴的長廊裏，琴聲悠悠。這裏，是學校不起目的一角，卻充滿了我們的青春氣息。

初來乍到，我並不熟悉學校的環境。一日午後，同學興致勃勃的來問我去不去彈琴，出於好奇跟着她來到了這個長廊。鋼琴就擺在種滿花草的圍園旁邊，溫和的陽光照在鋼琴上，琴身像被鍍了一層金光。同學坐下來，彈奏着一首首曲目，琴聲悠揚，配合着陣陣風吹過的沙沙聲，大自然與音樂的律動觸動着心靈。

「你喜歡這個地方嗎？」

我想了想回答：「喜歡。」

我和同學談論着鋼琴，也漸漸地增進了之間的感情，琴聲好似一條絲帶，連接着你我，使我更快地融入了這個學校裏。

午後悠閒的時光充滿了琴聲和同學的陪伴，時間好似被放慢，我們都靜靜地享受着這流淌的時光。這讓初來乍到的我感受到一絲溫暖和美好。這種溫暖和快樂的校園時光為我們的青春帶來了不一樣的色彩。

回到班級，我仍回味着剛才的寧靜，是剛剛在長廊的那一角讓我收穫了友誼和溫暖，每天在這樣美好的日子裏生活，感念其美好，也能更快地適應新學校的生活。

有很多的美景等着我去發現，有很多的情誼使我回味無窮，與呂中一角的緣份，是我校園生活的小確幸。

## 校園生活記趣

2A 董瑜薇

清晨踏進校園，熟稔的書香撲臉而來並縈繞着。我便像往常一樣，走進教室。

窗簾被偷偷路過的風輕柔地吹起形狀，樹影朦朧，清晨七點的朝陽溢出一縷陽光剛好灑滿整間教室，朝氣蓬勃。陽光耀眼奪目，透過枝葉在塵舊的牆上投下斑駁樹影，當年矮小的梧桐樹也終是高過了圍牆隨着微風左右搖擺。我坐下，一林厚重的課本被微風吹起一角且撒滿晨光，一縷一縷的光在桌上輕輕的敲，就這麼穿透書本照亮少年未知的前程，透過指縫被捧在手心的夢想與未來，和對未來的憧憬，我都將其定格並把它放在書桌裏。

叮鈴鈴。

上課鈴聲響起，在外嬉戲打鬧的少年們紛紛湧進教室，剛坐下便響起老師語重心長的道理，學生們無聊的回應兩句便撐着頭，好讓時間快一點。下課鈴堵不住老師那張滔滔不絕的嘴，學生們小聲抱怨，急切地看着時鐘滴答滴答轉：「唉，再慢點又要排好久的隊了。」老師輕嘆允許，大家歡呼且奔湧而出。走廊上夾雜着周圍的歡聲笑語。我走向前隔着厚重的圍欄向外望去，外面是自由的氣息，是萬物生長的靈氣，是碧藍色的裙擺。鏡頭移轉對準蝴蝶輕輕拍動的翅膀震動，似乎是累了，於是伸出右手掌心，牠停留指尖上為我煽動翅膀。我抬頭仰望着校園浩瀚的天空，在「花海」無憂無慮飛翔的蝴蝶在有限的時間裏盡情綻放，「他們」是象徵夏天自由的靈魂。

牠停留了稍稍一會便飛向操場，望去校服隨風飄蕩，少年們打着籃球揮灑汗水，背影在金黃的陽光中閃耀着更是肆意張揚。然後在轟鳴的掌聲中打開小賣部買來的罐裝汽水灌下，汽水撒出，透明的水珠

轉瞬即逝。周圍爽朗的笑聲從耳邊呼嘯，充斥了整個校園，於是在歡聲中邁上了樓梯。樓梯上，我被學生們籠罩，更被灰黑色影子拉長，留下每步炙熱的烙印。

上了幾節課，睏意襲來開始侵蝕我的大腦左右搖晃，不知靠着什麼硬撐下去，終是挨到午飯時間，學生飛奔排隊，看到烏濃濃的人頭心涼了半截。午飯時間結束，繼續開始新課程。飯氣攻心，比剛剛更睏了，我試圖觀察同學來分散注意，不過似乎眾人都是一樣的。老師環顧一周，輕笑着讓我們趴下休息一會兒再繼續上課，眾人眼裏終於亮起光芒。我趴在堆滿書的書桌上望向窗外，這時的太陽正在悄悄落下，夕陽餘暉映照出的霞光親切的擁抱着我們，悶熱的風蕩過我的髮尾，像是在充滿壓力且密不透風的牆上鑿出一個透出微光的洞，我心中早已蕩起無數波瀾，多年後依舊無法忘記。校園，與朋友聊不完的八卦，下課奔向的小賣部，在教室撓着頭只為小測默寫而煩惱，這些讓我們體驗到了更深的酸甜苦辣，也感受了許多的悲歡離合，這些種種終將成為我們生命中不可或缺的珍貴瞬間。

可惜文筆平平，寥寥幾筆寫不出那盛大且熱烈的青春。雖然這是平平無奇，普通不過的一段黃昏回憶，但也承載了許多懵懂美好的瞬間。如多年後故地重遊，又是個陽光飽滿的午後，坐在第五排第四個座位的主角拿起筆為了自己的未來奮進，青春的意義就是努力去成為更好的自己。

我的校園時光很平淡但很美好，我們依然漫長。這個夏天是我在學校的第二年。

## 我的學校

3B 范熙桐

早晨，迎着一輪旭日，陽光熹微。太陽透過雲層將第一縷陽光灑在校園上，金黃的光芒灑在牆壁上，給校園披上一層桃黃色外衣。每一處景觀都在晨光的映襯下，流淌出溫暖與寧靜的氣息。

穿過操場，掃視了一眼列隊在操場上訓練的學生，一旁放置跨欄的器具。走過寧靜的走廊，不疾不徐地進入教室。「鈴、鈴、鈴」的打鈴聲宣告着一天的開始。

課堂一片寂靜，老師的聲音在耳邊迴盪，講述新學期的內容。黑板上的公式，筆記本上的知識，課本上的便利貼，都提醒着我們前進前進，再前進。同學專心至致，寫字聲響越發此起彼伏。偶爾，窗外的景色勾引我分出自己的心，望向窗外，校園綠意盎然，等待新一輪的生長。

須臾間，隨着下課鈴聲再度響起，同學眼神的迫不及待透露了一切。同學是脫繮的馬兒，一下子便溜走了。同學是黃鸝鳥兒，吱吱喳喳的，教室充斥着喧鬧聲。我吃着零食，給自己充電，不然就要低電量了。前桌刷刷聲，筆尖在紙上舞動，趕着下一輪的作業。同學的笑聲和腳步聲，交織成一曲動人的舞曲。

上一刻的我還在與同學興致勃勃地交談着，下一刻就已經在正襟危坐看向老師的動作。翻開書，老師聲情並茂地帶頭朗讀着，用他們知識的光芒引導學生們探索未知。難道沒有人探着探着迷路了？有的，都睡迷糊了！細水長流，課堂歲月耕耘成果。知識之甘露，潤澤青春枝葉茁。

說起校園的一角。會想起什麼？實驗室裏，試管與燒杯的碰撞，那是科學的大花，每一次實驗，是那真理的追求，或是美術室裏，色彩斑斕，那是創造的天地，每幅作品，是那心靈的表述，還是校園花壇裏，百花綻放，它們在微風中搖曳生姿，增添一份生機的景色。我浮現於腦海中的是陪伴我的教室，流水潺潺影古橋，書香悠悠伴晨光。

放學後的教室只剩兩三個人，大家成群結隊地走出校門。夕陽將校園染成了橘紅色，操場上的跑道上，開始有同學揮灑汗水。微風拂起，疲憊感消失殆盡，明明輝光，悄悄輝路。



## 我的學校

3C 楊芷琳

我的校園生活充滿了色彩和趣味，每一天都像是一個全新的冒險，讓我在這段時光中收穫了許多寶貴的回憶。

早晨，陽光透過窗簾灑進我的房間，我揉揉眼睛，準備迎接新的一天。我走進校園，耳邊傳來同學們的笑聲和嬉鬧聲，這讓我感到無比親切。進入課室後，老師已經在黑板上寫下了今天的課題，我的心中充滿了期待。數學課上，我和朋友們一起討論問題，互相幫助，甚至還會因為一個搞笑的解題方式而捧腹大笑。這種學習的氣氛讓我覺得無比愉快。

午餐時間是我最喜歡的時光。食堂裏，各種美食琳瑯滿目，我和朋友們總是一起坐，分享各自的午餐。那時候我們聊各自的夢想，討論着課堂上的趣事，食堂裏充滿了我們的笑聲。有時候，我們還會拿着食物，跑到操場上，享受陽光和輕風，這樣的時光讓我感到無比快樂。

除了學習外，校園裏的師生關係也讓我感到溫暖。我的班主任總是耐心地指導我們的學習和生活。每當我遇到困難，總能得到她的鼓勵和支持。同學之間的友誼也是如此，我們互相扶持，共同面對挑戰，這種情誼讓我倍感珍惜。

回憶這段校園生活，每一天都有值得回味的瞬間。那些在課堂上專心聆聽的時刻、在操場上揮汗如雨的場景、和朋友們分享美食的快樂，都是我心中最美好的回憶。這段生活讓我成長，也讓我學會了珍惜身邊的人和事。未來的日子裏，我將帶着這些美好的回憶，勇敢地迎接每一個挑戰。

## 校園生活記趣

1D 方裕晴

從我步入東華三院呂潤財紀念中學至今，已經渡過兩個月的時光了，轉眼間我們的呂中也已經走過了三十個春秋。回想起來在清晨的校園裏，總是充滿了活力。同學們穿上整齊的校服，背着沉甸甸的書包走進校門。

在操場上，同學們圍成一個個熱熱鬧鬧的小圈子，互相交流着彼此的心情和趣事。我們會一起玩耍，一起奔跑，一起歡笑，彼此之間的默契和情誼在這裏得到了最真摯的展現。

在課堂上，老師們用心教導着我們知識，啟發着我們智慧。他們是我們的良師益友，他們耐心地解答我們的疑問，引導我們的思維，使我們在學習的道路上不斷前行。他們的教導和關懷，讓我們在這個校園裏茁壯成長，讓我們對學習充滿熱情和動力。

校園裏的每一個角落，都充滿了溫馨和感動。在圖書館裏，我們尋找知識的寶藏；在操場上，我們挑戰自己的極限。這裏不僅是我們學習的場所，更是我們成長的遊樂園。每一次的相聚，每一次的離別，都讓我們對這個校園充滿深深的感激。

經過三十年的風雨歷程，呂中早已成為了大家心中永恆的家園。在這個特別的日子裏，讓我們一起慶祝這個屬於我們的節日，讓我們永遠懷抱着對呂中的情緒，讓我們永遠繫着這份情感，直至永遠。

愛校、敬師，這是我們永遠的信念，這是我們永遠的追求。讓我們攜手同行，共同創造更加美好的明天，讓我們永遠懷抱着對呂中的情感，讓我們永遠繫着這份情感，直至永遠。

讓我們一起為呂中的未來而努力奮鬥，讓我們一起為這個充滿愛和溫暖的校園而自豪！讓我們一起擁抱這份情感，讓我們一起為呂中的明天而努力拼搏！

讓我們永遠懷抱着對呂中的情感，讓我們永遠系着這份情感，直至永遠！愛校、敬師，這是我們永遠的信念，這是我們永遠的追求！使我們攜手同行，共同創造更加美好的明天！

## 忘不掉師恩和友情

1D 鄧煦諾

在晨曦初露的校園內，  
您的身影如風般輕拂，  
您那一聲聲的教誨，  
如涓涓細流，滋潤心田。

歲月如流，時光匆匆，  
但難忘您那燦爛的笑容，  
陪伴我走過知識的殿堂，  
讓我在知識的海洋暢遊。

友情如酒，愈久愈香，  
那段青澀的青春，  
我們一起在操場上追逐，  
在風雨中攜手，互相鼓勵，  
共度難關，笑對風霜。

師恩如山，巍峨不動，  
您如光芒般，  
照亮我前行的前途，  
在心底內，銘記這份厚重。

即使未來路途遙遙，  
無論風雨如何變幻，  
我將帶着這份感恩，  
一路前行，心中有你，  
師恩與友情，永不忘懷。

## 校園生活記趣

2B 朱麗淇

立冬悄悄走近，  
回看過去，  
原已三十載。  
光陰稍縱即逝，  
寥寥杏木早已蔚然成林，  
操場燦爛熱烈的陽光仍猶在耳，  
它打開我對校園的珍藏。

校園的風，  
令少年白衣翩翩，  
彷彿映出青春的張揚；  
教室筆聲沙沙響，  
劃過時間，  
譜寫為青春而創的樂章。

校園的風，  
記錄着我們嬉笑的呼吸間，  
安撫着走廊中狂奔的身影，  
參與着每一刻的奮筆疾書。  
校園中的我們，  
如風般坦蕩、灑脫、勇敢，  
校園裏每一處的風，  
都變成了我們成長的見證者。

校園的風，  
帶走書稿上的蒙塵，  
如同樹葉中透出的流光，  
斑駁着學子的理想，  
遮擋着雨天的肆意，  
還願為我驅散心中的憂傷。

不大校園承載廣袤前程，  
求存感恩戴德之心，  
在青春的旅途中，少年馳騁。

## 情繫呂中

2A 馬慧詩

閒時嬉戲共成長，友情如酒愈醇香。  
 手足之情在心間，風雨同舟共渡航。  
 一句鼓勵驅迷霧，攜手並肩勇向前。  
 你我相知如舊友，默契無需多言語。  
 笑聲回蕩教室裏，友誼火焰永不滅。  
 共同追夢踏旅程，彼此支持不言棄。  
 每個瞬息亦珍貴，友間如星辰閃耀。  
 朋友的肩膀最堅實，師恩的教誨如明燈。  
 時光流逝心不變，真摯情誼永留存。  
 雖然遠行不再見，心中有你永不忘。

## 呂中一角

3D 賴曉琳

悅耳琴聲飄揚天際，  
 有一身影，  
 獨坐鋼琴前，  
 琴鍵起落，  
 旋律動聽。

旁有二人對棋，  
 攻防轉換，  
 局勢逆轉。

由此處俯瞰，  
 操場中央，  
 少年人肆意揮灑汗水，  
 紅旗於空中飄揚，  
 景致怡人。

此處，  
 可賞琴，  
 可觀棋，  
 可悅景，  
 此為何處？  
 此為呂中一角——空中花園。

## 忘不了的友情

1A 梁浩軒

在清晨的陽光裡，  
我們的笑聲如歌，  
曾經一起追逐夢想，  
不畏困難，攜手同行，  
那時的約定猶在耳邊，  
風中傳來你我的承諾，  
每一次的碰撞，  
都是最美的印記，  
即使時光飛逝，  
距離也無法將我們隔絕，  
在每個思念的瞬間，  
友情的火焰仍在閃，  
無論身在何處，  
心能彼此相連，  
當夜空繁星閃耀，  
我將永不忘記，  
這份情誼如同大海，  
在我生命的旅途中，  
你是我的同行者。

## 我和呂中一起走過的日子

5B 沈嘉怡

陽光偷偷擠過人群灑向路人，晃眼的陽光卻仍無法動搖那些前進的念頭，風在我面前馳過，引領着我的思緒落到那藍色的鐵門前，那些記憶深處的，都隨着風吹落葉、雨打落花一一浮現眼前。

站在樓梯口，記憶與時光重疊，如今扶手上的藍色塗料已經煥然一新，卻仍能嗅到初遇時，踏上第一步的清澀和膽怯。

跟着梯階一步步行上，身邊閃過同學追逐的身影，引領着快步走到走廊，試圖抓着那稍縱即逝的殘影，卻只剩下嬉戲打鬧回響於走廊。那落空感就彷彿是與昂首向前的年歲來了個擦身而過，來不及告別，這樣也好，因為我們永遠不告別。

抱着尋找什麼的念頭，我打開了我面前的教室們，白髮閃耀，零碎的氣息迎面而來，場景轉「你站門口做什麼？快進來幫忙啊！」熟悉的聲音傳來令我感到不可思議，眼前的燈光變得朦朧，我的鼻頭一酸，卻仍掩飾不住內心的驚喜。眼眶一陣濕潤，原來什麼都沒變。桌上的剪紙、零落的顏色筆——我知道，那是我們在設計壁報。我被催促坐下，手上拿起筆，拾回熟悉的感覺，一眨眼，我站在我們的傑作前，旁邊是笑語盈盈不斷，手上多了一顆糖，他笑着說我們贏了。又一眨眼，我站在座位上，四周是同學和老師令人發寒的凝視，想必是被罵了吧，那些令人不安的譏笑使我用力眨着眼。

眼前的場景仍是課室，卻出現了另一個影子，那副眼鏡和那蓋着額頭的鬥字瀏海令我一眼認出了她，她不是已經……「對不起，我一直沒跟你說我要移民的事情。」那些不願想起的，快樂的回憶全都再次重現，我迷失在她一聲聲的抱歉和諾言中，我再一次閉上了眼回到現實。

偌大的教室十分安靜，窗外鳥鳴和汽車鳴笛得格外清晰。碧空如洗，遠處的高樓在陽光下靜靜佇立，經久不變，而我卻在一次次的眨眼中就將在呂中的日子一覽無遺，我們的一生都在告別，與稚嫩的自己告別、與懵懂的情愫告別、與至交好友告別、與青春的回憶告別。告別是成長的苦行路，告別是拋棄那些曾經相識又失落的往昔，人生充滿了離別，我們也總沒有機會好好說再見，但離別又何嘗不是為了日後更好的重逢，那些在呂中的一點一滴承載了我的太多太多，或許我永遠不會與之告別，即便是那些不堪回首的記憶——它們仍都是回憶。

我想這也是呂中給我帶來的意義所在吧，去學會告別、學會珍惜，無論是離去的友人，還是逝去的青春，都令我不斷生出新的自我。攜帶「新我」和「舊我」一同前行，努力地過好當下的每一次，為每一次的拼盡全力而歡呼奮力發光，恍惚間同學與老師的身影浮現，那是雲層中隱隱的星群，令我無法忘懷，在我心裏一次一次的閃亮。

再次下樓時，我手上多捧了一個箱子，我站在操場上，樹木綠意正濃，幽微的氣味竄入鼻腔，時日不早，晃眼的陽光再次席來，我沒有眨眼，看着被陽光沐浴的呂中。

「咦，舊生呀，回來幹什麼的？」門前的保安在我登記時詢問。「不是啦，回來拿東西，要考試了，再回來看看呂中……」我舉了舉手中的箱，那是我六年的青春，也是我六年和呂中一起走過的日子。

## 呂中人的歌詞

5A 劉倚桐

從天台看下去的感覺總是不同，我站在天台的鐵欄杆想。雖說是七樓天台，但其實七樓亦有着劍芬演藝廳和資源中心，以前我總是在想，或許爬上去才能到達真正的天台，這個小小的露天平台，可能稱為花園或者露台更貼切。欄杆在演藝廳門口和樓梯間入口之中，視線不算開揚，只能容了一千人平排站，看到最底是籃球場和戶外桌椅。「拍拍！」籃球隊的訓練聲到七樓都能清楚聽到，一如當年我尚在呂中的時光……

彼時的我是平平無奇的合唱團一員。每逢週五站在天台，等待演藝廳的大門開啟。冬日的等待最為難捱，寒風吹得我髮絲亂了，手指冰了，連嗓子也啞了，短短的五分鐘渡日如年。我總是靠在欄杆上，和友人一起，她戴着灰色的頸巾，素色襯得她淡雅溫和。她是高音聲部的，說起話來也輕柔尖細的，卻絲毫不刺耳，如和煦的風，雖並不能讓寒冷冬日回春，卻令我的合唱團生活渡如春日。

平姨是掌鎖匙的校工姨姨，我每週都能看她來開門關門。偶爾我們也會閒話家常，她會關心我為何如此晚歸。我總是踏着星辰離開，我唱得仍不夠好，時有走調，老師便留下我再唱，一次又一次練習，直至平姨進來清場才完結。時而我感到討厭，為漫長的練習，為冷風中的等待，但又捨不得合唱團的一切，友人，老師，平姨，更有着我們的歌聲。

這天合唱團為結業禮而表演，我站在台上，歌詞如肌肉記憶般流出，我和友人站在中間，她就在我的右邊，正哼唱一段高音和聲。老師站在最前指揮，神情認真卻帶有笑意。

我們都是飄搖的風，  
正巧偶進花叢，一朵朵蒲公英正盛。  
和種子一同遠去，帶着教誨離去，  
致母親，我已成就新的我。

最後一句歌詞落下，心頭而起的一股衝動漫延全身。我已經是最後一次以合唱團團員的身份唱歌了。中六是不能參加活動的，中五的我不能再歌唱下去了。我隨着大隊落台，又走到籃球場放學，我驕地抬起頭，天台的一角仍是自願地立在那裏。彷彿一切的一切都在天台開始，每次的等待和經過，直至屬於合唱團的奏唱凝成，響透了校園，全部的呂中人都聽着我們由心而成的奏唱。

那個露天平台只有去演藝廳才需踏足，平日也不開放，我沒有再踏足，也沒有需要走入那個天台，一切關於天台的記憶彷彿停滯了，封印，蒙塵，我難以想，不敢想，怕自己會止不住那悲傷的情緒。

門打開了，是平姨。她還是那件藍色校工服和拿住鑰匙，一如當年那副模樣，歲月好像沒有在她上留下痕跡。

「這不是阿妹嗎！回校啦，怎麼不來看看平姨。你還是那副模樣，小小呆呆的。」平姨急步上前拉着我說話，我啞然失笑，多年沒有回來，但一切好像都沒有怎麼變。

「不是回來看老師嗎，我想着找你啊，剛還問人找你！平姨怎麼上來了，是要開門？」她回應我今天是合唱團的日子，我不禁看向演藝廳的門口，好像有幾個音調從門中爆出來。

我別過平姨走到地下，正巧黃昏陽光曬下，暖洋洋的，呂中的一切好像都沒變。籃球隊在運球，合唱團在歌唱，同學一輪一輪地轉，但是當年的歌調，似是流傳至今，響徹校園的角落，打動着無名的每一個呂中人。

## 我和呂中一起走過的日子

6B 蔡曉靜

「噠、噠、噠……」我喘息着，腳步有些虛浮，隱約有些發抖，細密的汗珠在頭頂冒出。我徐徐地在人生的樓梯中向上走，直至高處不勝寒，直至早生華髮，我才驚覺自己在人生的路上走了多遠，為着那通往天堂的樓梯。卻忘了自己腳下，那彎曲扭轉直至模糊的梯級，這時，我在回憶中緩緩向下走，走到我與呂中相伴的那些年。

那時，我穿着皮鞋，穿着潔白的校服，頭上束起一條簡單的馬尾。進入校園，一位保安對着我打招呼，他是全叔。只是，在我記憶的梯級中，那些年，他並不是一位保安，而是一位校工。那時候的我只是一位中三的學生，我坐在窗邊的位置，托着腮，聽着講台上老師的說書聲，耐不住打了個哈欠，這時，全叔拿着一條毛巾和噴壺，擦着課室的窗，我的思緒也被那條毛巾一起帶走，這時全叔總是對我微笑。後來，他成了一位保安，和他也更相熟。

穿過操場，看到了學校的小賣部，我的思緒也回到了那一天。那時候，我好像才中一，當時的學校不允許帶飲料和湯汁上樓，我只能捧着一碗熱騰騰的湯河粉，和相熟的朋友坐在太陽傘下的椅子上，吃着那碗香氣四溢的湯河粉，他不是最昂貴的，也不是最珍貴，但那時的我卻吃得有滋有味，真是奇怪。

初中的時候，最喜歡上音樂課，那時候的音樂室仍未裝修，用的還是那深紅色的椅子，一旁堆着中式的樂器，另一邊有一個鼓，櫃子上放着非洲鼓。那時的音樂老師姓鄭，是一個帶着黑色粗框眼鏡的男子，他常穿粉色的袖衣。說學校有一位老師開紅色的寶馬，而他開紅色的小型貨車，雖然比不上別人的車，但是他把車背後的椅子放平，像一張闊大的床，卻是更舒服了。那時我不知為何，只覺是他為自己找的藉口。

直到今時今日，我走在人生的路上，愈走愈遠，卻突然發現中學時期的平凡反是最令人滿足的。反而在我走到這裏，卻失去原來輕易得到的東西。這時，我也開始醒覺，不再只願往上走，反是懂得去看腳下的風景。

## 我眼中的呂中

4A 黃宇詩

若有人問：「我眼中的呂中是怎麼樣呢？」，我可能一時半刻說不盡，只是腦海中依稀映現一個模糊的身影，是一個胖胖的長髮女子，朝我露出溫暖的笑容，像媽媽，又像閨蜜……

我坐在空中花園的窗台邊，靜靜地描繪呂中的景象。不知不覺，我在呂中已求學四年有多，這裏承載着我的快樂與悲傷、笑容與淚水……想到過去如「調味料」般的呂中生活，我的目光變得柔和，筆下的人物也更生動。樓下同窗邊嬉戲聲傳到我的耳中，使我打開未填滿的「日記本」，回想起過去在呂中的一點一滴……

在記憶中，稚嫩的我於中一派位時分配的中學並沒有太大的感覺，那時我眼中的呂中，只是一所平平無奇的中學，而我將要在這所學校中度過平凡的中學生涯。那時的我，卻猜不到，在呂中生活的日子，是我人生中最快樂的日子，也是我人生中最充實的日子。可是我無法未卜先知，那時的呂中，在我的心裏就像一個有着「大眾臉」的群演，毫不起眼……

可我對呂中的認知在開學日後有着翻天覆地的改變……

猶記得我入學時，頂着一雙大大的眼圈，打着瞌睡。正當我的眼皮逐漸下垂，即將要拜見周公時，驀然間，一把清脆的聲音把我從睡夢中拉醒，原來是新老師來了。走進門是一位女老師，帶着一副金絲眼鏡，而藏在鏡面底下的，是一雙與狐狸般狡黠的眼睛。她掃視了整個班級的人，在她的目光下，儘管全班都站得筆直，我總覺得她已明察秋色，洞察到我們大半班昨晚都在熬夜的狀況。因此我們都慌得流出了冷汗。然而，她推了推眼鏡，露出了然的笑容，並沒有說甚麼責備的說話，反是做了一些其他老師不會做的舉動……

那位老師在做了簡單的自我介紹後，便話鋒一轉，向我們分享起校園的趣事與八卦。那位姓黃的新老師壓低了她的嗓子，用富有感情的語調，將校園趣事緩慢、輕聲地朝我們道來，而我們也沒有半點不耐煩，而是豎起耳朵，認真地聆聽。大家的興致都被黃老師吊起，一掃剛才疲累的氣氛。可當黃老師說到最精彩的情節，她卻故作停頓，道：「欲知後事如何，請聽下回分解。而現在，開始上中文堂。」故事被打斷，我們紛紛表示不滿，但在黃老師承諾會在課後向我們講述結局後，我們又乖乖拿出課本，準備上課。我在翻找書本，心中冒起念頭：未來的中文堂一定會很有趣的吧！

不出我所料，黃老師風趣幽默，很快獲取了我們的芳心。同學們在她的「因材施教」下除了成績優異之外，我們也開始真正熱愛，了解中文這一門學科。而呂中的其他老師也各有特色，不擺架子，很快便與我們打成一片。一時間，整個二樓的樓層都充滿了歡聲笑語，而在我眼中，呂中的模樣也逐漸具體化。

## 遍佈其中的交響曲

5D 鄭懿媛

我們度過的時日，如同音樂中的旋律，交織着歡笑、淚水，在這樂譜上，各種思緒猶如一把無形的琴弦，零碎的聲響中奏出迴盪於校園中的「交響樂」。

陽光透過教室的窗簾，拉起校園中第一個音符，鐘聲指向着今日課堂的開始，書頁翻動，筆尖在紙張上畫過發出窸窣的響聲，公式定理和詩歌詞賦雜糅進書桌上的那一抃高的書卷裏，回蕩在課室的聲跡時常提醒着我們學海無涯，只有留神，才不至於讓那些繁雜的知識一聲不吭地從耳畔溜走，青春亦是如此，我們時常在課間鈴聲中匆忙收拾課本，急切地奔離知識的海洋，以為只要跑得夠快，就能追上時間，抓住那些稍縱即逝的青春光景。

喧囂和奔跑聲至今還溢滿於校園中，驚起第二段旋律，盛夏的餘燼是殘留在體內的躁動因子，跑道上掀起的衣角引起陣陣呼聲，令槍出膛的那一刻，賽場上滴落的汗水和勝利的喜悅，構成了青春的絕響。獎牌與榮譽頒發，令喧鬧漸漸回於平靜，汗水與歡笑交織的瞬間已成為譜中不可磨滅的音符。大家三五成群地圍坐在一起，分享着此次的樂趣和對來日的期願，此時此刻，煩惱與壓力似乎都隨着奔跑迎來的而短暫地拋在了腦後。

然而，當鐘聲再次迴盪於校內，那片充滿歡笑的操場，集坐於桌椅前的身影，在被光影慢慢曬得退去了顏色，變成了一張張泛黃、發皺的樂譜，藏在記憶的抽屜裏，當我們再次拉響，那段段旋律如聲聲嘆息，使得內心濕潤而溫暖。

青春奏響曲迴盪在每一個角落，這裏有夢想的追逐，有知識的探索，有拼搏的汗水，有多彩的才藝，旋律在這激昂徹響，而駐於這的我們便是延寫而立之年的樂章。

冠軍 3D 楊珺淇

創呂中三十春秋，結學子萬千豐收。

亞軍 2C 吳紫晴

東華百年積善德，潤財三十育英材。

季軍 1A 鄭思宇

興學育才三十載，乘風破浪創未來。

優異 2C 司徒迦南

潤財創校三十載，愛心滿載育人才。

優異 1C 魏泳瞳

呂中建校三十載，桃李滿門創輝煌。

冠軍 5A 蕭逸雪

桃李盈門賀華誕，芝蘭滿室創輝煌。

亞軍 6C 蔡銘怡

作育英才三十載，弘播仁風植親栽。

季軍 4A 李頌恩

呂中三十成樹蔭，照耀養育記在心。

優異 5A 陳嫣然

風雨兼程三十載，砥礪前行赴未來。

優異 5A 鄭舒文

呂中創校三十載，恩雨潤苗如大海。

## 回眸、駐足和前行

3D 楊珺淇

記憶中的圓月清冷，皎潔如玉。月下是繁花紛紛。再見，已是殘花落盡，月亮西沉。

### 回眸·月圓花江

尚在幼時，我居住在外婆家。外婆家在鄉下，家對面便是一片桃林。每至人間四月，芳草鮮美，落英繽紛。我可喜歡在那處玩耍，每片花瓣小小的，白裏透紅，似春日的精靈。我站在樹下，笑着鬧着追着飛舞的花兒跑，這時，外婆便在對面笑盈盈地看着我。直至夕日欲頽，倦鳥歸林，外婆便來找我。

「回去吧，我們採些桃花回去，外婆做桃花酥給你吃。」外婆邊來邊道。「好！我最愛吃了！」我笑嘻嘻地回答。

夜晚，春日微風乍起，微涼。月亮又大又圓，似玉盤，似外婆做的桃花酥那樣圓。我與外婆坐在桃花樹下，相擁着，賞月。

「看到天上的月亮了嗎？我就像你的月亮，會永遠陪在丫頭身邊的。」外婆輕聲道。

「好耶，我與外婆永遠不分開！」嘴裏吃着桃花酥的我口齒不清地說道。

外婆笑出了聲，輕撥我的髮梢，安靜地抱着我。不一會兒，我帶睏意睡去，一呼一吸間是外婆身上的桃花香味和香甜的桃花酥味。

多年之後回望童年，圓圓的月亮好似與外婆圓滿的童年，那漫天繁花仍似在眼前。

### 駐足・月缺花落

長大後很少回到故鄉，卻在一個四月份得知外婆去世的消息。我記得那晚的月亮是殘缺的，黑夜彷彿一個深淵，深不見底。四月的夜依舊寒冷，冷得只打哆嗦。穿上喪服，頭戴麻繩。白色的靈車在黑夜和粉花的撞擊下更加顯眼。

經過桃花臨時，春風乍起，吹落了一樹的桃花，今年的花似乎沒有那麼紅。想起來也是為外婆哀悼吧。棺上的落花鋪了一層又一層，缺月的月光更顯淒涼。家人決定將外婆埋在桃花林下。我撫着棺木，淚水一滴滴落在棺木上，風又起，我放聲大哭，哭的是外婆的離世，同時也是因為未來再無外婆的陪伴。

「花落了，你也不在了。」我哽咽着道。望着那抹殘月，是啊，月亮注定是要西沉的，心裏這樣想着。我在墓前擺上外婆生前我與她常吃的桃花酥，守靈至天明。

望着那輪月緩緩往西邊走去，我駐足於此。外婆的離去成為我心中無法磨滅的傷痕。

### 前行・花月依舊

一年後，再次回到故鄉祭拜外婆，已是黃昏，月亮悄然升起。

「好美呀，依舊那麼圓。」跟小時候那麼美，那麼圓。我步入桃花林，徑直走在墓前，放下桃花酥。這時，圓月已經當空，花瓣被照得發亮。望向對面，突然想回家看看。

正走到門口，隔壁院裏的大娘看見我，把我拉進去外婆家裏。

「好久沒看見你回來了嘞，聽你爸媽說你還走不出來呢。」她關切地望着我。

我沉默不語。

「丫頭呀，我跟你說呀，你外婆肯定不願意你一直活在悲傷裏啊。」大娘勸道。

我怔了一瞬。大娘又說：「那時的你多開心啊，笑聲穿過整片林子，你外婆可喜歡了嘞。」

我走進屋內，看着室內擺設還如之前那樣，上面蒙了層灰，還如以前，沒變過。好似外婆還在。轉頭，看到做桃花酥的模具，又大又圓，不禁陷入回憶……

花林下，是我與外婆一同飲茶，嘗桃花酥，賞月。歡聲笑語仍在耳畔。想的出神，外婆臉上的笑容，身上的味道和溫度，還是那麼清晰。望向那輪圓月時，耳旁傳來溫柔的嗓音。

「你看那月亮，我永遠都在，永遠陪伴你。」

起風了，月光依舊溫暖，桃花依舊芬芳，花，月都依舊。我與外婆也依舊。心中那抹傷痕彷彿被什麼抹平了，取而代之的是香甜的花香。外婆沒有離開，她化作月光，夜夜伴我。

不再駐足於此，我離開了故鄉，心中卻裝着滿滿當當的甜蜜，向着未來前行。車窗外的圓月好圓，像多年前那樣。身上的桃花香也還未消散。我擷一抹月光，帶着渾身的花香，前行。

月亮雖會西沉，桃花雖會敗落，但來日來年，它會再次升起，它會再次花開。日日夜夜，歲歲年年，我不斷回眸過往，而又駐足，然後再次前行。

## 與時間共舞

2C 周嘉盈

在時間的長河中，我們如同漂泊的舟，隨着它的流動而起伏跌宕。時間，是那神秘而又無形的舞者，以它獨特的舞姿，編織着人間的喜怒哀樂，成就着一段段精彩紛呈的故事。

與時間競走，是一場永不停歇的征程。從呱呱墜地的那一刻起，時間便在我们的生命中刻下了第一道痕跡。我們在時間的催促下學會了走路、說話，迎來了一個又一個成長階段。在求學的道路上，時間是那嚴厲的教師，督促我們努力學習，不斷提升自己的能力。我們爭分奪秒地閱讀書籍，參加各種考試，為心中的夢想而拼搏奮鬥。那挑燈夜讀的身形。那埋頭苦幹的模樣，都是我們與時間競走的印記。

然而，時間並不總是那般嚴肅和苛刻。它也有溫柔的一面，在那些美好的時光裏，與我們共舞，留下了無數動人的瞬間。記得在年少時，與一群好友在陽光下肆意奔跑，歡笑聲迴盪在空氣中。我們一起分享彼此的秘密，一起憧憬着未來的美好。那時的時間彷彿放慢了腳步，讓我們能夠靜靜地享受青春的歡樂。還有那些與心愛之人相處的時光，每一次牽手，每一次擁抱，都被時間定格成了永恆的畫面。在愛情的世界裏，時間不再是匆匆的過客，而是我們幸福的見證者。

與時間相伴而行，我們也漸漸懂得了珍惜。珍惜每一分每一秒，不讓它白白流逝。我們放慢腳步，用心去感受生活中的點點滴滴。清晨，迎着第一縷陽光起床，泡上一杯咖啡，靜靜地閱讀一本喜歡的書籍，讓心靈在文字中得到洗禮。夜晚，坐在窗前，仰望星空，思緒飛翔，回味着一天的經歷。我們不再盲目地追逐名利，而是更加注重內心的豐富和精神的追求，因為我們知道，真正有價值的東西，往往是在時間的沉澱下依然熠熠生輝的。

然而，時間也是殘酷的。它不會因為任何人的懇求而停下腳步，也不會因為任何的遺憾而倒流。那些逝去的青春歲月，那些錯過的人和事，都已經成為無法彌補的遺憾。我們只能在回憶中默默地感嘆，感慨時間的無情和人生的短暫。但正是這些遺憾，讓我們更加懂得珍惜眼前的一切，更加努力地去生活，去追尋自己的夢想。

在與時間的共舞中，我們也在不斷地成長和蛻變。時間磨礪了我們的意志，鍛鍊了我們的心智。它讓我們從幼稚走向成熟，從柔弱走向堅強。我們經歷了失敗的痛苦，也體會了成功的喜悅；我們遇見了各種各樣的人，也學會了如何與人相處。這些經歷，都成為了我們人生中寶貴的財富，讓我們在時間的舞台上舞出屬於自己的精彩。

或許，有一天我們會老去，時間會在我們的臉上刻下深深的皺紋，但是我們的心依舊會懷揣着對生活的熱愛，與時間繼續共舞。因為我們知道，生命的意義不在於長短，而在於我們是否在這有限的時間裏，活出了自己的價值，留下了屬於自己的痕跡。

在這繁華而喧囂的世界裏，讓我們靜下心來，與時間攜手共舞。感受它的溫柔與殘酷，珍惜它的每一刻，追尋自己的夢想，創造出屬於我們自己的輝煌人生。讓我們在時間的舞台上，舞出一曲動人的旋律，永遠綻放着生命的光彩。

# 時間

2D 林奕菲

時間在我們的生活中無處不在但也常常被我們忽視。我曾經看過一本書，名字叫《販賣時間的商店》，書如其名，在書中時間可以被販賣。書中的「它」既是最快的，也是最慢的；既是最長的，也是最短的；既是平凡的，也是珍貴的。

時間的「快」和「慢」是一塊正反的鏡子。對於一個正在暑假階段的學生來說，時間恨不得十秒當成一秒來用，每一秒鐘都充滿快樂。然而，在跑長跑比賽時，像跑四百米、八百米時每一秒都很痛苦，全身酸痛。可大家都知道的是，時間並沒有改變，隨之改變的是我們的經歷和情感。

其次，時間的「長」和「短」也很極端。像不幸福的婚姻十年時間可能感到漫長而疲憊；而對於在幸福婚姻中度過的十年，可能覺得轉瞬即逝。我們常常在感嘆時間流失的速度，轉眼間又到了第二天，幸福的時光也轉眼消逝。然而，在日常生活中，我們又常常把時間當作理所當然，明白它的珍貴但常常忽視了它。它是我們的生命，也許沒有它就沒有我們。

時間的平凡與珍貴，像一把雙刃劍。在我們忙碌的生活中，時間似乎是最容易被忽視的存在。我們總是覺得還有很多時間去拖延。明天再做、下周再去。然而，當我們真的失去某些東西時，才會意識到時間的寶貴、時間的流逝。親人的離去、青春的過去，都是時間的提醒。我們常常要在後悔中才能醒悟，才意識到那些平凡而充實的日子有多麼珍貴。

此外，時間也是最容易被人忽視的東西。現今快節奏的社會，讓我們不能也不會放慢腳步。我們一刻不停地追逐著目標，仿佛把時間當

成了我們的對手，我們忙於工作和學業，甚至放棄了相聚的時光。我們常常在獲得成就的瞬間感到快樂，卻忘記了分享的重要性。等到我們意識到時，可能已經晚了。

因此，和時間的共處，成為了我們每個人的問題。我們可以試著在生活中提前預留一些時間來放慢腳步，去感受周圍的事物。無論是路邊的螞蟻搬家、家人的溫馨時光還是與朋友的歡聲笑語，都是時間給予我們的禮物。我們應該學會珍惜這些時光，讓生活中的每一刻都充滿意義。

溜走的時間常常讓我們感到焦慮和憂傷，但我們卻常常忽略如何能更好地利用它。時間是無法逆轉的存在。世界廣大，留下一塊讓自己感受生活的地方。只有這樣，才能在時間這部隨意彈音符的鋼琴中找出適合自己的節奏，享受生活的每一秒。

俗語云：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」，時間是我們生命中最重要元素之一。它的快與慢、長與短、平凡與珍貴，都在提醒我們要珍惜眼前的生活。讓我們在時間的流逝中，保持一份清醒，讓人生的每一瞬都不被遺忘。

## 回眸、駐足與前行

3D 梁美兒

今天是布可的三十歲生日，他興高采烈地換上新西裝，精心梳理自己的髮型，勢必要在這天把所有人的目光集中在自己身上。當他興致勃勃地回到公司，卻被告知他被辭退了，雖然他早就預料到，但沒有想到是生日的這一天，原本快樂的一天瞬間跌到谷底，布可收拾所有東西，準備回家時還遇上了大雨。

回到家後，布可立即去洗了澡，疲倦地躺在床上，回想起過去的幾年，沒有一天不是混混沌沌地度過的，雖然每天都面帶笑容，但只有他知道自己有多難受，日以繼夜地工作，導致他和很多親朋好友都斷了聯絡，身體也變差了許多，「感覺浪費了很多時間……」布可感嘆道。雨停了，窗外的陽光透過窗簾的空隙照射在布可身上，卻也無法照亮他的內心。布可感到一些睏意，不知不覺地睡着了。

布可醒來時已經是下午了，他思考一會兒決定還是要買蛋糕，「雖然說今天很不愉快，但畢竟買蛋糕是原本的計劃，而且在難過的時候就更應該吃好點！」拿好錢包鑰匙，打開大門剛好和一位快遞員面面相覷，「請問是布可先生嗎？」。

布可拆開包裹，看到很多新鮮蔬果和一封信，「兒子，爸媽知道你工作忙，今年生日就不打擾你了，但記得要按時吃飯！也要早點睡覺！如果可以也要多打電話給爸媽！愛你的父母上」，布可頓時感覺心裏暖暖的，立刻打電話給父母，訴說自己有多倒楣。布可一邊吃着，一邊思考要怎樣善用難得的空閒時間，「工作就先不管了！明天就去釣魚吧！好久沒有釣魚了！」。

第二天，布可一大早便到了釣魚場，雖然是早上，但已經有十幾個人了，而且大多都是上了年紀的伯伯，而所有人都在聚精會神地釣

魚。布可很快就找到了一個好位置，他就這樣釣了很久很久……突然有人輕拍他的肩膀，「布可，好久不見啊！你怎麼在這？」說明情況後，明輝和布可一起回想過去的事，「記得很久以前我們的夢想嗎？既然你現在失業，不如來我這裏工作？我現在的甜品店真的很缺人！而且你那麼會做甜品，生意一定會更上一層樓的！」「哈哈……考慮一下吧！畢竟我現在更想休息一下。」「那你想好就聯絡我！我就先走了！」

看着好友的背影，布可不知道怎樣做，只能深深嘆氣，「休息就休息，不要想其他，和我一起比賽誰釣更多魚吧！」身旁的伯伯說道，布可有點驚訝，但還是答應了，充滿鬥志的布可最終在比賽險勝。

一個月後，布可來到了甜品店。明輝看着桌上的「試驗品」，「真不愧是你！這些真好吃！」「那當然！這一個月裏我充分地休息了，我感覺現在充滿幹勁！」突然，兩位客人來了，他們熱情地招待客人。雖然不知道未來會發生什麼，但布可決定先享受現在的美好，畢竟比起未知的未來，當下的快樂更重要。

## 光陰裏的色彩變化

3D 楊碧淇

撷一抹潔白，  
落入傍晚，  
成了紅霞。

拾一枚青綠，  
飄進深秋，  
變為金葉。

母親！  
無論日夜，或是春秋，  
您永遠不變。  
只是，  
青絲已成白髮。

# 與時間競賽

3A 黎子慧

在晨曦的金色光芒中，  
我追逐著夢想的影子，  
藍天如海，心潮澎湃，  
每一秒都在燃燒著希望。

夕陽染紅了天邊的雲，  
我在時間的賽道上奔跑，  
綠草如茵，生命的律動，  
每一秒都在與過去抗衡。

夜幕降臨，星光閃爍，  
黑暗中我尋找著方向，  
時間如流水，無法停留，  
唯有勇敢，才能贏得明天。

## 可惡的時間

2D 鄭翔中

時間，  
為父母慈祥的面容刻出了皺紋。  
時間，  
把我最美好的童年吹散。  
時間，  
將我最珍貴的記憶矇上紗布。  
時間，  
改變了我周遭的生活。  
時間，  
令一切漸漸消失。  
我無能為力，  
只可在陳年的相片之中，  
欣賞着被永久封印在內的青春，  
緬懷着過去，  
珍惜着現在。

# 流轉與永恆

5A 梁希桐

秋分已至，微風掠過。河邊有一男孩注視着水面。河道中流動着滔滔江水，陪伴着被微風吹落的葉子，有的被石頭阻擋，有的與岸石碰撞，有的隨江水順流而下。江水與葉子的相互配合，奇妙的美景就此產生。

滔滔不絕的江水與平靜無比的葉子，就如同世間的動與靜。在世人眼中，兩者看似永遠身處於對方的背後，只看到大家的背影，有你無他，有他無你。但世間之事真的是絕對的嗎？非也。正如在香港這個中西合璧之地，不難看到中西式建築風格合融的樓宇。「雷生春」便是其中之一，一個個體擁有着西式的樓柱及中式的滿州窗。故此，兩者配合相融，才能發揮出其獨特之美。流轉與永恆，亦如是者。

動者，流轉也。通過不斷變遷，啟發出人們的心智。隨着科技發展，人工智能技術漸趨成熟，相繼有不少軟件推出以減輕人類負擔。從古至今，歲月流轉，正因為人類在不斷流轉的瞬間中創出想法，作出改變，才會致社會飛速發展。四季更替，葉子枯榮，流轉矣。他告訴了我們，人生有始有終，當生命走到盡頭之時，便是生命新的開始。如是如此，為何不藉此做自己想做的？美國心理學家馬斯洛曾說：「心態改變，你的人生也就跟着改變。」只要心存改變，任何人都可以以流轉的力量改變人生。

靜者，永恆也。永恆的存在使人銘記過往世人的信念，保存人們想改變的心性。永恆以不同方式存在，作家以文字記下時代，畫家以描繪捕捉美景，歌手以歌唱記錄情緒。世人不斷渴望得到永恆，期望以永恆之力警戒世人，讓世人不忘先人之善與惡。這不正是希望後人了解前人錯誤，而作出的改變嗎？而其中，改變的成功亦依賴着堅持。愛迪生花整整十年研製蓄電池，經五萬多次的試驗，終得到成功，被

授予「發明大王」的稱謂。回望世界另一端，馬雲從小學考兩次試到高考兩次失利之後才過關，再到創辦強大市場的阿里巴巴。這一路上不難看出其堅持、不放棄、要求改變的決心，正因永恆之力的強大，促使他們把這些追求改變的決心巨大化，這才成就了今天被人歌頌、世吟的傳奇。

可是，為何非要融合，而非獨立？過於動，則會忽略細節；過於靜，則會停留原地。猶如過於流轉，則急於求變，而忽略重心，忘記途中風景；過於永恆，則過於念舊，而留在回憶，忽略當下世情。唯融合也，方可集兩者於一身。在求變同時，保持初心不變，方可長久。

流轉與永恆所結下的結晶，是維持人生之趣的種子。「自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎？」天地玄宗，萬氣本根，天地萬皆由天定，我們皆不能主宰或控制。變化本就是常道，唯融合流轉與永恆，找到人間之樂，在適當時改變，在適當時不變，方可延續下去。世間之道，乃流轉與永恆相融矣。

縷縷陣風，河邊的男孩有所行動了。他把被石頭阻擋、被岸石碰撞的葉子提上了手。隨後將葉子羣集，再將他們輕放於水面，讓一切葉子順流而下，前往他們應到的終點站。

## 與自己同行

5A 賴俊豪

房間的燈滅了，只剩一縷火光在蛋糕上跳動着，幾張憔悴的臉龐被燭光漸漸地雕刻出來，喧鬧的氣氛下，它終於被吹滅了。

我曾經或許只活過一天，三點一線地活着，與周圍的候鳥站在礁石上眺望遠方，時間是什麼？不僅只是十二點整響的宣告，又不單是虛無縹緲的思考，幾隻候鳥振翅而離。孤單的身影被黑夜抹入。

一行足跡在海岸上散開，我將回憶翻出，曾經的玩伴們都已走散，倒不是因為誓言的無情，如同遠行的候鳥，僅不過是各尋迹而去。然而，這不是我想像中的人生。

我們能夠真切地感知時間的流逝，被風雨洗禮的殘垣，一縷飄在父母頭後的銀絲，在墓地上凋謝的鮮花。許多時刻，我都十分真切地感受着兩個字——活着。「荷馬史詩」中認為人生來就帶着宿命，當阿喀琉斯駕着戰車灑下英雄的光輝時，對人生的思考，就此開始。我的宿命是何？當時間被朝起的太陽推動着，又被夜晚的薄霧抹去時，無數次獨自在海邊徘徊的人，終會醒覺時間的真諦。

或許時間是公平的，一天二十四小時，一生從出生至死亡；但時間又是不公的，明天是否伴隨着意外？一顆簡單的沙子也可會我們黯然逝去……無論如何，我們活着，面對着。所以時間重要嗎？不，重要的是究竟我會留下什麼。當我面對死亡時是否能夠不悔，淡然？總之有太多事物遠比時間重要得多，與其探究黑洞的時間，不如思考如何在有限的人生中留下自己的意義。

對於許多解釋不清的事，人們總會歸結為兩個字——熱愛，在別人眼中不解甚至無意義的事情，可卻會因為熱愛而有着不同的釋義。

我熱愛着什麼？不是三點一線的生活，不是父母心中期望的「高收入」職業。它從不是在物質世界中拋棄自己的靈魂麻木地耗盡人生。而是勇敢地追逐自己的夢想——成為一名扣匠。

扣匠是一種生活態度，是扣篋與工匠的完美結合，意味着用扣篋的精神去挑戰人生的困難，我不知幾時能夠扣篋，但當我從仰望篋筐至觸碰篋筐，我想我離它不遠了，經歷過錯誤的努力，自我的懷疑，眾人的不解，我依舊在路上，變得更加樂觀，我想正因為我活着。活着意味着我還未死亡，我的靈魂依舊燃燒，我的信念依舊閃耀，父母給予我最偉大的禮物——身體，依舊渴望着夢想的實現。所以我堅持着思考着。

獨自在海邊徘徊，如同一場無目的地的旅行，我將生活的壓力放下，得到短暫的解脫，人終有一死，我想只有自己才能陪伴自己走到最後，所以與自己同行是命運的安排和最好的選擇。

其實每個人都是扣匠，當我們勇敢地追逐夢想，為生活而努力着，我們就是一名扣匠。與自己同行，保持思考着，這是我對流逝時間的回應。

燈重新點亮，被吹滅的蠟燭卻在少年的心中點燃獨屬自己的夢想，思緒被拉回現實，當眾人尋問著少年的願望時，他堅定地說：「成為一名扣匠。」嘩然聲中，他靜靜地離去，月亮將他的影子拉長，他朝海邊走去，獨自地尋找着。

萬千燈火乘着月色搖曳，飄往蟾宮之上。水光潋滟，緩緩地流躺著。圓月靜靜地待在水面，隨着蕩漾悄悄地喘息。

一位婀娜的少女提着花燈向我走來，後面跟着一個蹦蹦跳跳的孩童。他們就站在我的身旁，那個女子將指腹自唇瓣上拭過，留下一抹殷紅。在月色之下，她眼波流轉，向着不遠處傻乎乎的小子招了招手。在我的見證下，她將那根沾有顏色的指尖烙印在那孩童的眉間，留下了一點紅，完成了這個莊嚴的儀式。她長舒了一口氣，捧着孩童的臉，將自己的額頭貼了上去，閉上了雙眼。我無聲地撫過了她的指尖，帶去了她手上的風雪，與那一抹朱砂。

月光已舊，燭火葳蕤。那孩童洄遊於人海之中，那個少女仍然待在這個闌珊的角落，那個花燈隨着河流輾轉，不知去向。遠處，霧靄下的山脊漸漸被焚灼、剷平。一個女子的背脊也漸漸彎了下來。低矮的孩童卻逐漸拔高，似乎妄想與我比肩。少女早已化為老婦人，她就站在我的身側，卻常常會往巷口望去，往巷口那幾個零落的背影看去，不曾給我分半個眼神。我也只得看着她的背影。

月兒常常會與我嬉戲，時兒躲藏着，時兒只露出半張臉，時兒又會游移至我的心間。這一夜，竟迎來了一個不速之客，那是許久不見的，已經長大的孩童。他額間的紅痣已然殆盡，但卻深入骨髓。那一抹朱砂在他的體內流轉着，似是化為了無窮的力量。他用盡全身的力氣，揮毫潑墨。一桿竹管，竟能撰寫詩文，篆刻山河。

站在河邊的老婦嘴邊勾起了一絲弧度，自願轉過身來，投入了我的懷抱。風雪依稀，青絲變為了白髮。竹簡上烏黑的字跡是他仍在流淌的血脈，他曾經的脈搏是後人朗讀出的頓挫。他，成為了永恆的存在。

月光依舊，淒涼的琵琶聲自遠處慢慢悠悠地響起。一個額間點有紅痣的孩童手上拿着一本詩集，同手同腳地爬上了床榻。詩集的落款處，是那熟知的名字。他翻開了寫有滿江紅的一頁，目光炯炯地望着他的父母。那是少年第一次拿起長槍。我走向前，無趣地翻了幾頁，眼前的孩童便已長成壯年。他滿身浴血，背對着兩個白髮蒼蒼的老者，向前走去。他跨過了我，跨過了那條河，跨過了那條川，沒有停留。公無渡河，公竟渡河！我將他撕得粉碎，背上用墨汁寫有的「盡忠報國」破出了一道道口子，鮮紅與烏墨交織，順着山河蜿蜒、流轉。額間的血色更是妖冶，我卻將它緩緩治癒。一柄長槍，竟可舉世無雙，界划巍峨。

紅月沐浴於污穢，萬萬千千的人墜落進我的身體裏，竟令我有些發疼，還未經允許將我染上了顏色。但我是仁慈的，我仍然會溫柔地包裹着他們，撫平這一切的痕跡與瘡痕，給他們無盡的良夜。

月兒重新變得皎潔。記憶中的琴音再次奏起。他留下了那一柄長槍與飄揚的紅纓消散於天地之間，卻為我們開出了一扇天門。

梨花不是自願地帶着雨，甘霖不會隨意地降下。那是無定的雲朵將自己焚燒，換取的依靠；那是前人深埋的烈酒，沁入了心脾。

月兒再次甦醒，這一次，卻帶來了點點星輝。無懼瓊樓玉宇，終將乘風歸去。萬隻侏儒，可顛覆山海、跨越長河。那是相似的他們，他們似乎探索到了我們也不曾察覺的奧妙，真正地來到了我的身旁。在我們的身上留下了一個鮮紅的印記。

月光依舊，我們不曾被幽禁在這條靜謐的河中，因為我們跨越了那一道璀璨的銀河。迎接我們的，將會是無憂無慮的盛大未來。

## 站在時間的河邊

5A 蕭日雪

站在時間的河邊，  
等候一個美好的清晨，  
期待一輪紅日緩緩升起，  
願溫暖的陽光灑滿大地。

站在時間的河邊，  
度過一個寧靜的午後，  
放一葉紙舟隨河水流淌，  
讓它載走憂愁飄向遠方。

站在時間的河邊，  
欣賞一望無際的星空，  
看繁星躺在河面蕩漾，  
一片波光粼粼映月光。

站在時間的河邊，  
眺望相距不遠的對岸，  
看岸邊柳樹搖曳揮手，  
似在告別時光不會停留。

站在時間的河邊，  
流水沖衝走了歲月的印記，  
曾經擁有的歡笑和淚水，  
成為被時光擱淺的回憶。

站在時間的河邊，  
領悟到生命的真諦，  
人生是一場充滿挑戰的旅行，  
願我們無懼風雨一路兼程……

# 流轉與永恆

5B 沈嘉怡

何為時間？那是奔流不息的小溪。  
在按下快門白光閃爍的一霎，  
我看到了時間，  
光陰似箭、歲月如梭。  
是那一張張畢業照裡熟悉又陌生的自己。  
那是流轉的時間永恆的時刻。

何為時間？那是連綿不斷的河道。  
在分針時針無休無止的轉動間。  
我聽到了時間，  
暮去朝來、日居月諸。  
是那一聲聲滴滴答答引領着萬物的歸途。  
那是流轉的時間永恆的時刻。

何為時間？那是消消不壅的河川。  
在父母親駝背鶴髮的那銀絲間。  
我感受到了時間。  
白馬過隙、居諸不息。  
是那一絲絲銀髮勾起的諱莫如深的慚愧。  
那是流轉的時間永恆的時刻。

何為時間？那是來水流湍急的川流，  
在飽經風雨和坎坷磨難的那天。  
我領悟到了時間。  
浮雲朝露，流金歲月，  
是那一次次跌倒重來孕育成長後的感慨。  
那是流轉的時間永恆的時刻。

何為時間？那是得隴望蜀的人們的欲念，  
在萬家燈火欄欄簇擁的一剎，  
那是時間的感召。  
百感交集、流淌萬千。  
是一張張熟悉的面孔，一幕幕時代的遷移，  
那會是人類輝煌不拘的永恆，  
又或是人類貪婪狂妄的腐朽。

# 與未來同行

4D 陳俊廷

在晨曦微露的時刻，  
我與未來肩並肩，  
每踏出一步，是夢的延伸，  
每一刻時光，藏着希望的暗語。

未來啊！你是流淌的河，  
我在你懷抱中奔跑，  
每一滴水，映着我的願景，  
每一朵浪花，都是勇氣的呼喚。

未來啊！你是奇幻的書，  
把你細細品味，  
每一章，是新的起點，  
每一頁，是讓人意想不到的驚喜。

讓我們在時光的旋律舞動，  
用夢想的音符，編織出未來的旋律。

推介書名：思路決定成敗

作者：才永發

1A 鄧宇軒

#### 內容簡介：

這本書的內容是教導我們在日常生活中如何為人處世，如何合理辦事等技巧。從尋找方向、心態、行動等方面來解說做人的道理。

#### 推介原因：

我推介這本書是因為這本書具有教育意義，由為人處事的思路開始到各種應對的技巧，而且內容非常實用和具趣味性。此外，這本書的內容啟發了我們不覺得「做人難」、「辦事難」的積極人生態度，所以是一本值得推介的書籍。

#### 感想：

閱讀完這本書後，讓我感受到成功並非偶然，而且要建立清晰的思路和不斷努力的態度，沒有找對的方法，事情自然就辦得不好，這樣便形成惡性循環。此外，我從書中學到了凡遇到困難時，要勇於面對，不應逃避和抱怨。只要有信心，抱着積極奮鬥的精神，我們的人生征途才能不斷向前。

#### 家長回應：

這本書具有教育意義，從書中所學到的，能應用到實際生活中，能提升他們的思維和解難能力，在學習和生活中取得更大成功。

推介書名：生命的最後一刻，都活得像自己

作者：謝宛婷

3B 梁廷昕

### 內容簡介：

講述一位醫師，即是作者，名謝宛婷。這本書是謝醫師在從事安寧照顧的行醫生涯中的所見所聞、所思、所感、所悟的真摯作品。書中的每一篇文章都是真實故事，充滿血淚和人性的掙扎。

### 推介原因：

我推介這本書的原因是死亡是每個人都要面對，而面對死亡的挑戰，每個人的反應都不同。謝醫師作為臨終照顧的醫師，化解家屬的憂傷也是她的工作。就像陪在我們身邊的家人，有一天也終會離去，所以應該共同學習人生最重要的課題。

### 感想：

閱畢這本書後，我十分佩服這位醫師。首先，她能在百忙之中完成此書，其次醫護人員每天都會面對不同病人，會盡全力救病人，但臨終照顧師，只會面對臨終的病人和病人家屬。他們可能每日痛哭，安慰別人的同時，心裏面總會有難過和壓力。若不具備成熟的人格，專業的訓練，同事的互相支持，人性的關懷和對生命的尊重及死亡的理解，陪伴臨終病人有尊嚴地走完最後的旅程，是很困難的。因此我們要學習珍愛生命。

推介書名：夢旅奇緣

作者：金鈴

5A 梁希桐

#### 內容簡介：

書中主角心鈴是一位自由旅行家。在某一天，她受託前往錢塘江拍攝大湖，不料卻陷入水潮，穿越到宋朝末，南宋滅國時期。通過所見所聞，漸漸揭露出香港「金夫人之墓」的故事。

#### 推介原因：

這本書不同於以往書籍，或只停留於某一時代的故事線。作者更善於連結古今香港與中國古代的關係，令讀者在閱讀風趣幽默的情節同時，亦能了解到背後的歷史，令讀者對香港本土產生興趣及好奇。

#### 感想：

書中主角心鈴通過穿越，以第一身視角與南宋末年楊太后、張世傑、晉國公主等接觸和了解，令我更清晰了解到這些歷史人物的故事，引起我對已發生的後續歷史—南宋滅亡感到深深的遺憾及感觸。特別是當大將軍面對南宋困難「現況」，有意像心鈴般回到過去，而問其「告訴我，怎樣回去？」更令我感慨到—世事變遷，誰都想回到過去，修改遺憾，可誰也回不去，或許我們只能改變將來，以史為鑑，不再重蹈覆轍。

#### 家長回應：

很欣賞子女能通過閱讀計劃，從書中找到樂趣。不但讀得更多書，亦通過閱讀增長知識，再與我們分享，學有所成。

## 一位無私付出的路人

1C 李詠潼

今天是一個寒冷的冬天，街上下着潔白的大雪。當時街上很熱鬧，有談話聲、有歡笑聲、有吆喝聲……但是有一個小孩，我站在遠處便可看見他。

他瑟縮地蹲在閃耀着金光的大樹下，身體一直在發抖，手部和頭部也受了傷。他一直在哭，哭聲響徹雲霄，可是街上的人都不為所動，有的在熱烈地談論，有的在尋找自己喜歡的商品，有的在拍攝美麗繁華的景色。我在猶豫是否應該幫她。

突然，一名青年手拿着膠布和一件厚外套慌慌張張地跑到小孩面前。那時候，小孩呆了一下，微微地彎着頭看着青年。過了一會兒小孩又嚎啕大哭起來。青年看見小孩傷心的表情，輕聲安慰道：「別擔心，你家人很快會找你的。這件外套很暖和，你先穿着。」他的聲音溫柔而堅定，彷彿有一種讓人安心的力量。幫小孩穿好厚外套後，便小心翼翼地幫她包紮傷口。小孩雖然沒有說話，但臉上的表情明顯放鬆了許多。可是，那名青年的手部已經冷凍得紅彤彤的，但臉上仍然掛着微笑，不停輕聲安慰着小孩。後來，那名小孩的母親來到樹下時，青年便靜悄悄地消失得無影無蹤。

青年雖然手部被凍傷，但他依然安慰着小孩的這一幕如刻在我腦海裏，揮之不去。他的無私付出讓我敬佩不已，令我體會到人性美好的一面，同時也反映出我的自私和不足，讓我明白到在日常生活中要關注周圍的人，盡自己所能去幫助他人。這一幕令我作出了深刻的反思。

## 我眼中的秦嶺

2A 吳世鍾

晚上，我開始整理着那些陳舊的照片，我偶然發現小時候第一次去北京的照片，那時候的我無憂無慮，也讓我腦海裏浮現一絲絲的回憶。

在去年剛放寒假，我乘飛機去西安，沒遇到氣流，特別順利，也是我第一次去，所以特別期待。

飛機起飛了。不久便即將踏入陝西，我坐在窗邊從高空俯瞰下去，只見下方全是高聳入雲的秦嶺，一座接一座地連着，似乎看不見盡頭。

秦嶺是一座範圍之廣、物林之多、且多樣化的山脈。看似是一座山脈，其實裏頭蘊含着許多神秘且稀有的生物，秦嶺為他們提供食物，為他們提供棲息地，為他們提供了各種「玩具」，「樂園」。秦嶺——人們都認為它只是一座山脈，中國多的是，並沒有什麼稀奇，可事實真的是這樣嗎？在古今，秦嶺在地緣政治上戰略地位次於賀蘭山。而在科技發達的現代，人們都覺得它阻礙了交通，但你想，秦嶺為多少生物提供了各種利於生存的資源，而周邊的村鎮，也要利用秦嶺那豐富的食材資源去養家糊口，而且它也為村民為工廠裏所排放的各種氣體，淨化為氧。秦嶺一個人獨自承擔起為生物、為村民、為生態環境的責任，為周圍四省山河提供了不可估量的巨利。

我再向前望去，看到了更讓人嘆為觀止的一幕。只見秦嶺以一山之力，硬生生阻擋了南下的冷空氣，無論強風暴雨，仍堅如磐石，穩如泰山，不可動搖。他不會因為困難而退縮，困難只會使它更加強大，歷經千年風雨，兵荒馬亂，仍一動不動，牢牢地屹立在大地上，迎戰強敵。強風已經把它的花花草草吹倒了，只剩零星的冬天大樹，仍在抵抗，它是多麼的神聖而又偉大。它犧牲了自己光鮮亮麗的風采，卻

換來了整個西南乃至半個中國的國泰民安，風調雨順。即使變得人老珠黃，卻不代表它就不能保護我們，這不辭勞苦和默默付出的精神卻只得到少許人的認可，實在是令人唏噓。

萬萬沒想到，一座山脈，竟有如此之多且不為人知的一面，它不求回報，只為更好的中國，它讓整個南方，不再抵受嚴寒，為水稻生產有了保障。往大了說呢，如果沒有秦嶺，我們不可能能吃到美味的佳餚，中國八大菜系也將少了湘菜、川菜、粵菜等等。還有在天氣、生態等都起到一個舉足輕重的作用。而在生活中，父母就像秦嶺，堅如磐石，頂天立地，保護我們之餘亦不求子女用金錢回報，可見這並不是用金錢能衡量的，我們亦應為艱辛付出汗水的父母給予關愛，孝順，以及尊重。同時社會上亦有不同的人為我們默默照亮前行的道路，只要我們心存感激，我們的努力最終也會得到別人的肯定！

## 我們都是時間的手下敗將

2A 吳世鍾

人生須臾一瞬，或携飛仙以遊，或抱明月而長終。時光飛逝如白駒過隙。

有的人嫌時間過得太慢，紙醉金迷，蹉跎歲月，有的人怕時間過得太快，珍惜分秒，不負韶華。人這一生也不過短短三萬天，耄耋垂暮之際又怎可人人皆至。縱使心臟晝夜不停地跳動着，可總有一天它也會終止工作；縱使你的生命正值青春年少，可總有一天它也會消逝；縱使世間萬物看似無窮無盡，可渺小的我們總有一天會死去……

逝者如斯夫，不舍晝夜。

一寸光陰一寸金，不妨在心裏為自己的生命進行倒計時，沙漏裏每一粒灑下的沙都不可逆轉，把握當下的每一刻就是在牢牢堅守我們的生命。不要輕易浪費時間的溫柔，趁現在，擁抱每一個清晨，沐浴每一寸陽光，呼吸每一口空氣，親吻每一影斜陽……有人說，夜晚的星空是逝者的夢，每一顆閃爍的星都曾在這世間存在，他們到了另一個世界後就進入長眠，夢裏幻想着前世來生。

光陰似箭，歲月如梭。

與時間賽跑，我們永遠都贏不了它。活在當下，及時行樂是新一代年輕人的標籤，可怎樣的人生才是有意義的？要對自己有意義還是對他人有意義？千古難題，誰人可破？在這個異彩紛呈的大世界充滿了是是非非，但我們要在空間裏追趕時間，活出自己的價值！

時間是一張覆蓋全宇宙的巨網，每個人都是這張網在小小地球上的一根分綫。大家相互交織，盤根錯節，綫與綫的結點，即人與人的

相遇，緣份也好，命運也罷，一切都是時間的安排。在這場時間遊戲之中，我們是遊戲裏的棋子，不必互相鬥爭，稍稍懈怠，遊戲規則就會把我們淘汰，判處終身孤寂，無力回天。如果，你還有未完成的夢，未了卻的結，快去努力實現吧。不要等它變成遺憾之後再傷感悔恨，時間是殘忍的，它不會對你仁慈，它對每個人都很公平。

現在的自己更要珍惜時間去努力奮鬥，不要讓未來的自己為今天的自己浪費時間而後悔。抓着這些從我們間隙中溜走的分分秒秒，生活中的碎片時間也是很珍貴的，當我們將這些零星的時間聚集在一件事情上的時候，我們就會發現時間的力量是無窮的。

誰也掙脫不了這命運的牢，誰也逃不了這時間的鐵軌。所以啊，好好珍惜時間吧！畢竟這場比賽只有一次！

## 送別的那一刻

2C 顏玉欣

送別，並不是大苦大難之時，只是在一個平常的日子，看着注定的那個人背身離去罷了。

火車站內，妳拉着行李箱，而旁邊那個淚流滿面的是誰呢？原來是我。妳那柔情似水的眼裏肯定也充滿不捨吧。一陣風吹過，不知是否乾透了妳的眼，平日不苟言笑的妳居然也落下淚來。妳拉着我的手，憶起我們之間種種事。

妳說我們第一次同居的時候，是那麼生疏，那麼冷漠。到後來逐漸熟悉，我們一起歡喜、一起哀傷。「記得那次妳在雨中受了傷嗎？我背着妳走，妳真的很重。」我笑道。她面上並沒有氣惱，只是很輕，很輕地地說以後不會再重到妳了……

廣播升起，催促人們盡快上車。我拉着妳的手，儘管不捨，指尖的暖意刻入我的手心，卻在離別那一刻抹去印記。微涼的風吹過妳的髮梢，也吹濕了我雙眼，眼框的淚要落不落。妳轉身走去，漸漸地消失在人海中。火車站人們的喧嘩如此吵鬧，可我卻置身事外，融不入星星點點。

「鳴……鳴……」火車的鳴鳴聲傳入我的耳裏，彷彿是她與我作最後的道別。眼看火車的遠去，最後只剩下一縷煙跡。我肯定知道妳會前往到一個最美好的地方，如妳般美好。

走出車站，清晨的陽光毛毛的，看得不是太清，遐想妳依然在我身邊，伴我前行。奇怪，電視裏送別的場景不是大風大浪的嗎？不是萬箭穿心般嗎？為什麼我與妳只是在這樣一個無風無浪的日子作送別？哦，原來只是痛心產生的虛幻罷了。

## 一座令我感到溫暖的獎杯

2D 陳靜堯

今天我正在翻找小學物品，想把舊物扔掉時，一個紙製獎杯從一堆垃圾中掉了下來，它已然破破爛爛，看不出個大概，可我還是一眼認出了它。

在我五年級的時候，呈分試快到了，可我還是不能交出讓自己滿意的答卷和收獲一個驕傲的分數。我的壓力像山一樣壓倒了我，還要面對眾多的考試和評估。

在考試宣佈結束後，我停下了筆，壓力並沒有像預想中的減少，反而增大了。我開始為往後的人生焦慮，這將是一場決定我人生的仗。

不久後我收了答卷，右上角已然用紅筆寫上了我的分數，不高不低，我卻覺得辜負了我之前的努力。我想握着那勝利的「獎杯」炫耀，卻卡在了最初的關卡。

我失魂落魄地歸了家，手裏緊攥着那份考卷，一言不發的進了房間，剛下班的媽媽還沒發覺我的情緒，只是把外賣拿出膠袋招喚着我吃飯。吃飯時我感到一股探究的目光投在了我的身上，我媽看我抬頭後那失落的眼神便明白了這一切，她沒有說過多的話語，只是吃飽後在房間的角落掏出了一個東西。

她的房間關着燈，我看不清楚她手上的是什麼。直到我開了燈才發現一個精緻的紙獎杯。獎杯的外型是金色的紙，因為是木顏色上色的，所以沒有散發出光芒，但它已然點亮了我心裏的每處。我接過了獎杯，它有模有樣的，有着金粉包裹的紙皮底座，此時我才發現媽媽手背上多了一塊膠布，我的眼淚儲滿了眼眶，終於還是掉了下來。眼淚像斷了的線，滑落臉頰後精準掉在獎杯上。

媽媽輕聲安慰着我，又替我擦去臉上的淚痕，她說這只是眾多挑戰中的一次挫折，不該為這次的失敗而停下腳步，我似懂非懂地點點頭，又回到房間把獎杯放在最當眼的位置，時刻提醒着我。

經過這次考驗後，我明白了通往成功的道路不只一條，學習是我們的起點，我們要做的是迎着難關而去，即使再困難。雖然我在這次考試上算不上優等，但我的家人知道我的艱辛就夠了，人生的考試不只有這些，我要做的是調整心態，迎難而上。明白這個道理後，我知道我已經握住了勝利的「獎杯」，可這次我不用炫耀它，而是珍惜它。



## 一個我見過最特別的景點

2D 梁曉琳

在這個聖誕節，我和我的家人一起去了哈爾濱，見到了一個最特別，讓我此生難忘的景點。

剛落地哈爾濱，我就被眼前的景色所震撼，我們很幸運，作為一個「南方小土豆」從沒見過雪，一來到哈爾濱就落下了一場大雪，草木被大雪覆蓋，白茫茫的。起初我還不覺得寒冷，心想：網上說哈爾濱能冷死人的也太誇張了吧！我看就是騙人的！隨後我便被啪啪打臉，一陣大風吹氣，冷得我直不起腰，風中夾着一些冰，刮得我臉刺痛。

我們是跟着旅行團的，在旅遊巴上，導遊滔滔不絕地說着哈爾濱的歷史，景色有多美，十句有九句都在誇讚哈爾濱的景色，甚麼「冰雪王國」，什麼「一生一次」聽到我快要睡着，終於快要到了導遊一路說的「十里畫廊」，從車窗外看過去全是雪，我本就不高，這些雪快要到我的腰。

到了「十里畫廊」我一下車便感受到刺骨的寒冷和剛落地哈爾濱真是小巫見大巫。導遊帶着我們這些「南方小土豆」去檢票，隨後便叫我們自行參觀，我一進入到「十里畫廊」這個景點，就像進入了「冰雪奇緣」，真的像童話世界般不真實，山上全是雪，樹上也全是雪，遠見還看到有人搖了樹上的雪下來，我進來只有一個念頭，就是拍照，正如導遊所說，「一生人一次」我到處拍，和樹拍，雪拍，就連草我也要拍，畢竟可能以後也見不到了。很快相冊就被我拍滿，我關起手機仔細地參觀着這裡，嘗試用我的腦海拍下這一幕，這時天空下起漫天大雪，雪景配大雪，真是錦上添花，我連忙用手機拍下，卻發現手機根本拍不出這個景點的十分之一美，來不及想太多，我拍完便立刻把手機收回手袋，戴上手套，這裏美是美，但也太過寒冷，我剛拿着

手機一會兒，手便被凍硬了。再往前些，我發現有人在賣雪狐拍照，我馬上吵着嚷着媽媽給我買，五分鐘任拍，我瘋狂地擺動作拍照，此時有個老人家拿起了一部看似專業的相機，幫我拍下了一張「人生照片」，起初在他相機看是這樣認為的。後來得知一張照片三十元，我不這樣覺得了，好像也不怎麼樣，很一般。這裡有着許多人，很熱鬧與冷清的雪景形成鮮明對比，風吹過，帶來了加劇的寒冷，也吹掉了樹上的雪，落在我的頭上，像戴了一頂白色的帽子。

很快哈爾濱的旅行結束了，不愧是有着「冰雪王國」的稱號，那種美麗和震撼是言語無法表達出來的，真是我見過最特別最難忘的景色，我會永遠記得這次哈爾濱之旅。



## 送別的那一刻

2D 鄭翔中

畢業典禮的那日，已經聽不見同學與老師的歡笑聲，只見大家互相語重心長地說着悄悄話，與好朋友進行最後一次的追逐，最後一次的下棋，最後一次的交談，以及最後一次的擁抱。中學的生活總是忙碌不堪的，並不像小學一樣一放假就玩，當初我和你和大家互相的承諾不知大家是否仍記得：日後再約。時至今日，大家忙着建立新的社交圈，提升自己的成績，恐怕已經忘記了曾經的好兄弟了吧？然而，每當面對中學生涯帶來的考驗就使我不斷抱怨，抱怨的同時使我再次回想起曾與他們做過的傻事：與他們談心、吵架、打架，甚至鬧着要翻臉！小時候大家應該都沒想到六年流逝得如此迅速吧？

畢業典禮的那一日是與平常截然不同的，就像我，以前每星期至少與許英秀吵五天架。兩人見到對方就互相嫌棄，豈料會有一天為對方不捨而哭泣。至於我、許向華、宋幼玲、劉家寶和陳修端五人就更不用說了，六年的兄弟情豈能接受這一場離別！而我們也是在禮堂之中哭得最大聲的，感覺比哭喪還悲涼！最後大家還是把悲傷情緒壓下去，忍着，叫老師為我們五人拍最後一次的照片。

五人的笑容永永遠遠被封印在一張照片中，這一張平平無奇的照片卻裝載着那美好但已逝去的童年，曾視朋友為糞土的我如今視其為黃金，可一切已經過去了。想回去，但始終有一面叫「時間」的牆壁擋着我，還一直將我向前推。好就好在它是透明的。使我依舊可以看到從前，只不過當被推得越遠，那場景就越模糊……

最後我想說的是，請大家珍惜眼前的一切，不要在要失去之時才後悔自己曾經沒有好好珍惜。

## 髮梢是我們的友誼象徵

3B 范熙桐

前路漫漫，秋葉冬雪，春花夏蟬。就算春花溶化在冬雪中，夏蟬消失在秋葉裏，我也未曾忘過那被我收在櫃子裏的小小髮梢。那是我們友情象徵的代表啊，又怎麼忘卻？

春風和煦，我第一次踏進小學校園。坐在冰冷的座椅上，誰也不熟。窗外還有着絲絲春風吹過，抬眸便望見一個湖藍色的髮梢。我拍了拍前端的同學又指了指地，她和我道了聲謝，娓娓說道：「我叫田幼玲，你呢？」我回了她的話後，她便頻頻與我搭話，我好像找到了小學的第一個朋友。

噹！噹！噹！課室的鈴聲響起。田幼玲：「現在是美術課了，你請了好幾天的假不熟也正常，就讓我來帶你吧。」美術課上，老師讓我們拿出髮飾。田幼玲知道我沒帶，便給了我一個髮梢，旋即說道：「我有兩個，剛好你一個我一個。」我心裏暖洋洋的，勾起了嘴角。她笑容一如往常，總給人一種溫柔大方的感覺。須臾，我們都為各自的髮飾用飾品裝飾，我的髮梢上有一個栩栩如生的小蝴蝶，幼玲的髮梢有一個五彩繽紛的半透明小茶花。

我捧起自己做的髮梢，興致勃勃地拿給幼玲送給了她。亟待間，她拉了拉我的手，笑成眯眯眼的眸中倒影着我的影子：「這麼好看，都要送給我啊！我已和你義結金蘭！」我笑着調侃：「這詞才不會這麼用的啊。」兩人笑作一團。我得到了一個小茶花髮梢，可我得到的才不是這個呢。幼玲：「下周的體育可別忘了帶體育服啦！」

穿着體育服走到操場中央，一旁站着的幼玲頭上別着與我交換的髮梢。前有手帕交，這怎麼不算髮梢交呢！我們分了組打排球。看着對面的健將，我與幼玲一旁站開，生怕對方打偏了，就落在我們身上。

片刻，只聽到一聲尖叫，這叫聲的主人卻是我。一顆排球直直往我頭上直去。老師為我檢查了一下我有沒有傷口。幼玲緊張地牽着我的手像是要哭出來了。我安慰道：「你看，你看，要不是這髮梢，我頭可就是頭破血流，流滿整個操場了！」髮梢充滿了我與她的整個時光，被同學說道是有髮梢的地方就有我們，可這不就是情比金堅的象徵嗎？

這髮梢為我的友誼打開的幕布，又為我的友誼添磚加塊。是一開始友誼開端的象徵，是拉近彼此的助手，是讓我收藏至今的藏品。

陽光明媚，又是這第一次踏進校園，這次身旁多了一個人在旁，倒影着我們的影子。

# 當我和隊友相擁的那一刻， 回想之前所付出的汗水，一切都沒有白費

3B 黎穎謙

「當我和隊友相擁的那一刻，回想之前所付出的汗水，一切都沒有白費。」好聞的梔子花香打開了記憶的閥門，把我拉進了時間的走廊裏，身邊的光景急速倒退，物體漸漸重合。恍惚間，我好像又回到了那天。當時正處於炎熱的暑假，所有人都在外出遊，只有我和我的隊員在朝陽冉冉升起之時，就已經回校訓練。

我們頂著四十度高溫，提升排球技術，只為在下年的學界比賽中取得勝利。我們的手腕擊球擊得通紅，就像紅艷艷的太陽一樣。手指之間堆起了一層又一層的皮，青筋凸起，我們才停下來。其中一位隊員——允行問我：「我們這樣辛苦，到底是為了什麼？」我回答他：「中國有一句俗話叫『關關難過關關過，前路漫漫亦燦燦。』，我們這樣魔鬼式訓練，不就是為了踏上沒有硝煙的戰場上取得一勝嗎？」允行被我這樣一說，便頓時莫言無以應。

時間已轉，已經來到比賽當天。一萬個觀眾席都已經坐滿了人。我的心都跳得快要響遍全場。比賽開始，我方的一個個殺球就完勝了對家。我心想怎麼對家就這麼普通呀？對家可是在全國公認最強的排球學校來的呀？教練似是看透了我的心思般，走過來跟我說：「你呀，不要太驕傲，自視過高，這是你們互相鼓勵和包容對方，還有這幾個月來刻苦練習的成果。」我回答：「原來是這樣子。」就在最後一球落在對方的場地，「恭喜呂潤財中學」的聲音傳出。我不敢相信，馬上和隊友相擁在一起，互相慶祝。

當我和隊友相擁的那一刻，回想之前所付出的汗水，一切都沒有白費。韓寒曾說過：「當你歷經萬般紅塵劫，就算泰山崩於前，麋鹿興於左，也能猶如涼風輕拂面。」現在的我看著手上的「戰跡」，也覺得什麼都值得了。友人問我何事高興，笑而不答，是山代我答了，其實山並未答，是海代山答了，是蟲、是風代山答了。

# 當我和隊友相擁的那一刻， 回想之前所付出的汗水，一切都沒有白費

3B 謝詠晴

「當我和隊友相擁的那一刻，回想之前所付出的汗水，一切都沒有白費。」

陳舊的風扇吹散了佈滿房間的雜物，意外地吹散了我中學時期那些珍貴的回憶。我連忙去撿起來，意外發現一張古老的照片，相片裏有四個人站在頒獎台開心地流著眼淚，這是我中四陸運會的照片，看到這張相片，不禁令我想起那次陸運會……

中四，正是學業緊張的時期，但偏偏在考試前陸運會才出現。在我班上，跑步最好的是我，允行、一心和有容。果不其然，我們四個就被老師叫我們去代表我們班參加班際接力，起初我們因為想專心溫習，所以想拒絕，但為了我們班，只好答應。

既然答應了老師，我們就要認真對待它，我們開始沒日沒夜地練習，無論是假日還是周末，早上還是晚上，都會在運動場看到我們四人的身影，就連門口的保安也認得我們。但終究還是要考試，我們也意識到要溫習，所以如果是上課天，放學回家就要溫習，再加上周末或假日的練習，令我們身心俱疲。在四十度的高溫下，我們四人依舊會準時地出現在運動場上，揮灑的汗水將我們的衣服浸濕透，我們像洗完澡。在高溫加身心的折磨下，允行先倒下了，我們送他去醫院，醫生說他這段時間要好好休息，但快到了陸運會和考試，我們哪敢鬆懈……

到了陸運會當天，由於前幾天我們都沒有怎麼溫習，所以我們的狀態都不怎麼好，也因為經過連日來的練習，我們的肌肉都非常酸痛，我們不斷地拉筋。可能是因為周圍的氣氛或四十度的高溫，我們都很緊張。在這時，允行和我們說：「別忘記我們付出過的努力，別忘記

我們在四十度下在運動場跑到乾嘔的時候，別忘記我們的汗水把衣服浸濕的時候，我們要相信自己！」聽完這句話之後，我們鬥志十足，像一頭被紅布吸引的蠻牛，信心滿滿地迎接班際比賽。

到了班際比賽了，我們信心十足地各自站在跑道上，旁邊的參賽同學都被我們的氣勢嚇了一跳。「準備，跑！」隨著裁判的一聲槍聲，第一棒的允行和其他選手都像火箭一樣用盡全身的力氣衝了過去。不知道是不是因為我們都想為我們的汗水討個交代，允行跑得快過獵豹，一馬當先地跑到第一位，可能允行的速度實在太快，全場的觀眾都不自覺地發出歡呼聲。到了第二棒的有容和第三棒的一心，一切都跑得很順利。到了最後一棒的我時，我緊張極了，因為第四棒是最重要的位置，所以他們三人都為我打氣，在接棒時，我深呼一口氣，而一口氣代表了我們相處的美好時光和辛苦的日子。接過棒後，我以每秒一百公里的速度衝了出去，去到終點前的那一刻，因為我害怕我們的努力白費了，所以緊張地閉上了眼。當我張開眼時，我們贏得了第一！全場沸騰起來了！

站上頒獎台，我們互相擁抱在一起，不爭氣地哭了，這滴眼淚包含了許多感情，但最後化作一滴眼淚，為這次陸運會畫上了句號，此刻只有我們才知道，我們所付出的汗水沒有白費。

## 最後一次與你放學回家

3D 楊珺淇

夏末秋初，蟬鳴聲遠不如盛夏時那麼響亮，秋風蕭瑟，最後蟬鳴聲倒像與夏天哀傷地道別。

「今天是最後一天與你放學回家了，我捨不得你。」我依依不捨地拉着你的手，哽咽着說。

「沒事，我們那麼有緣，還會再見的。」你扯出一抹笑，安慰着我。

回家的路上，我牽着你的手，走着那條我們走過無數次的小道。一路上，我們都沉默無言，只聽秋風掃過落葉之聲。我們彼此心裏都知道，沉默代表着不捨，我們走得很慢很慢，彷彿這樣，就可以讓時間在長一點，我們在一起的時光更長一些。

忽然，你停住了腳步，望向前方的一棵大樹，我朝着你的目光望去，原來是這棵大樹。

仍記得剛住過來這邊的時候，那時的我初來乍到，並不喜愛與人交談，朋友便也寥寥無幾，每天不是在窗邊看書便是自己疊積木。鄰窗的你發現了我。有一天，記得是一個盛夏，蟬鳴不斷，你在對面的窗叫我。

「哎！你叫什麼名字，我們認識一下吧。」你綻放出燦爛的笑容，就像是夏日，熱烈而明媚。我看着你的笑容，開始與你交談起來。而後又到了樓下的大樹後玩耍，那時的我們在大樹下玩着捉迷藏，木頭人，跳房子等遊戲。玩得不亦樂乎。玩到日光漸漸將我們的影子拉得長長的了，倦鳥歸林，天邊泛起橘黃色的紅霞了。各自才被家中的飯香和媽媽呼喊叫回家去，你是我在這裏的第一個朋友，直至幼兒園，小學，我們都形影不離地上下學。

我和你走到大樹旁，心有靈犀般的笑了起來，想到幼時的趣事，便如打開話匣子一般，開始說啊笑啊，一直講到天色暗了下來，我們都意猶未盡。

秋風又吹了起來，我們倆在笑完後，眼眶中盈滿了淚水。是呀，幼時這麼多年的情誼和情感哪是一朝一夕可以述說完的，說到盡頭，只剩下了滿懷的不捨與悲傷。

在蟬鳴漸漸弱下時，我們在相擁後道別，並約定，來年盛夏，在蟬鳴最響的時候，你要回來看我，到那時，必定又有說不盡道不完的話。

最後一次與你放學回家，我就已經有滿腔的思念和期盼，期盼與你再次相遇的那個夏天。

## 這塊膠布是我們的友誼象徵

3D 黃煥晴

「啊！我又弄破我的手指了！」這次已經是數不清第幾次手指流血了，我在我的書包裏尋找膠布，最終在錢包裏找到一塊有可愛圖案的膠布。我笑一笑，這塊膠布可不能用呢！

為什麼這塊膠布那麼重要？事情源於上個月。小息時，我的好朋友一心正在和我聊天，她說：「你覺得有什麼物品能夠代表我們的友情？」「不知道，總有一日會有的，要不我們想想看吧！」我開玩笑似的跟她說。當然，我們什麼也沒想到，想說互相買禮物給對方，但太片面了，於是沒了回事。

放學我和一心一起回家，道上我們有說有笑，突然我一個不注意，便被我腳下凸起起來的磚頭絆倒了，我用手撐着，結果我手指尾的邊位擦破流血，一心馬上走過來扶起我，「你沒有事吧？」「沒事只是擦傷了。」我毫不在意地說。「你都流血了，還說沒有事？」說完便馬上在書包找膠布，我在一心身邊不斷說不要緊，小傷而已，她卻堅持要找給我。

過了幾秒，一心的書包原來是沒有膠布的，於是留下了一句：「我去藥房買膠布。」便跑了去對面的藥房。我不知道她為什麼要堅持要為我處理傷口，可能她的性格就是這樣吧！

不到兩分鐘，一心便買了膠布跑回來了，過程中已經有我認識的同學給了我膠布，她氣喘吁吁地跟我說：「膠布……來了。」她看見我手上的膠布，神情不免有些失落。「對不起，是我太慢了。」我接過她拿出來的膠布，上面是小貓的圖案。「我知道了，這塊膠布就是我們友誼的象徵。你大費周章就是為了給我膠布，謝謝你，我感受到你對我的愛了。」說完我和一心會心一笑，這就是友情的美好吧！

直到現在，我都一直把那塊膠布放在我的錢包內，即使我在之後受傷過好幾次，也沒有拿出來用。即使一心那裏有一盒，這塊膠布也是獨一無二，她承載了我和一心那珍貴的友情，是她關心我、在乎我的象徵，我十分感謝她。平平無奇的膠布也因為我們的友情而變特別。或許我們會被人取笑用膠布來作為友情的象徵。那只是其他人不清楚它對我倆的意義而已。



## 開學日第一個小息的所見所聞

3D 江洛晴

暑假過後，開學日來到。這天，我懷着興奮的心情回到校園，開始我的第三個新學年。

經過兩節「漫長」的課節，小息的鐘聲終於響起，學校迎來了第一個小息。同學們早已按耐不住激動的心情，站起來與一個多月未見的朋友打招呼，課室上頓時熱鬧得像菜市場一樣，非常吵鬧。我也不例外，走上前和好友向華問候，熱烈地討論着過去的暑假各自做了什麼。不過大家的注意力很快就被轉移了，因為班上來了一位新同學——一心，大家看見她後都蜂擁而上，每位同學都熱情如火地問這位新成員問題。「你從哪裏來的？」「你多大呀？」「你喜歡做什麼啊？」一個個問題接踵而來，彷彿要把一心的來歷問個明白。

而我和向華剛好肚子餓了，於是我打算去小食部買食物。誰知道，一到達那裏，放眼望去全是人頭，那裏人山人海，看來就算是開學日，大家對食物的熱愛都永不亡滅。我和向華好不容易才找到遠處的隊尾，看着長長的人龍，我才發現隊伍裏有幾個新面孔，他們個子小小的，而且一臉驚慌，應該是不知在茫茫人海選擇哪條隊伍，看來他們是新入學的中一生，於是我和向華決定走上前幫助他們，盡作為學長的责任。他們得到我們的指點後，都面露喜悅，感謝我們幫忙，還和我們交朋友。認識新同學真的太棒了！

買到心心念念的食物，小息時間已經所剩無幾了。於是我們快速地回到我們的樓層，卻發現特別的一幕，走廊上竟然也都是人。有的人一邊走到一邊聊天，不放過任何和朋友敘舊的機會，有的人站在別班的門前，呼喚着調到其他班的好友，更有的人圍着平日嚴肅的老師，和老師講述着暑假發生的有趣經歷。走廊的人無論老師和同學都聊得心花怒放，至小息完結的鐘聲響起都不願離開。回到教室，雖然各位

同學都坐回位置上，但都難掩喜悅的心情，伸長脖子和鄰座談天說地。我看見這樣的情景後，和向華會心微笑，感嘆開學日的奇妙經歷。

雖然暑假才過去一個月，但各位同學的表現卻像十年未見過對方般，激動的心情難以掩蓋，看來我們班的友誼的確深厚！



## 最值得作為我榜樣的領袖生

4A 冼子軒

在中學裏，領袖生是不可缺少的一部份。一方面協助老師管理學生，一方面不求回報地幫助同學。許多人都認為領袖生是自討苦吃的職位因此不用心工作，但他卻是在稀少的領袖生中最值得我作為榜樣的。

我說的他便是黃允行。他是一個品學兼優的學生，人人都稱讚他為「傑出學生」。當任何人遇到困難而需要幫助時，他總是說着「讓我來吧」這句話來幫助別人。他的出現更像是一個「救世主」，能夠讓品格不優的學生重回正途，從此發奮圖強。即使別人經常在同學背後說冷言冷語，他也從不會跟他們同流合污。起初我不這麼認為，但是在某件事後卻令我大為改觀。

在中四開學時，我們成為了同班同學，因此成為了無話不談的好朋友。班上亦有被稱為「校霸」的陳一心，人人都不敢得罪甚至接近她，害怕因她受禍害。大家每天只是在她背後說說壞話，但是一心做錯事時卻不敢直接訓話或向老師投訴，我也因為害怕被報仇而跟其他同學一樣做出膽小如鼠的行為。但允行總是無懼任何事物當面指責一心的行為，令他們二人經常不和。

在某天消息時，一心因為一位女同學不願借她文具而發生爭鬥。雖然大家早已對一心的行為感到習以為常，但心裏總是不滿着她霸道的行為。突然，那位弱小無助的女同學說了一句：「我忍夠了！你知不知道你真的好討厭，好討厭呀！」這句話令課室的空氣也變安靜了。一心最後的一根理智綫也斷了，她不斷攻擊這位毫無還擊之力的女同學。當時一些同學只是安坐在座位上吃花生，一些同學嘗試阻止他們卻有心無力，有些同學走去課室尋找老師的援助。

那時，在巡樓的允行剛好經過課室並看見一心的暴力行為。他衝入課室，一邊制止一心，一邊疾言厲色地說：「停止！你知道你在做什麼嗎？你知不知道這樣做會隨時打死她！」同時，被打的女同學在班長的協助下送到校務處處理傷口。一心被允行訓話完後說：「你憑什麼管我？你又不是我父母……」允行靜下心來，語重心長地說道：「我是領袖生，本應有責任維持校園的問題。你這樣做是不對甚至違法，所以我有權阻止你做傷害別人的事。」大家在這一刻都十分尊敬允行，欣賞他勇於阻止同學破壞規矩，並以他為榜樣。

透過那件事，令我由衷尊敬允行這位傑出的領袖生，謹守崗位的責任並勇於阻止罪行發生。我從今以後以他為榜樣，成為比他更好的人。

# 踏上領獎台的那一刻， 我想起過往種種

4A 丘卓翹

從踏上領獎台的一刻，我想起過去種種，忍不住飲泣。

燈光匯聚在我的身上，台下的掌聲轟然雷動，旁邊的司儀念念有詞，校長對我露出了老懷安慰的笑容，而我一一沒注意，只是稍稍流淚。嘴唇稍稍抖動，稍稍地回憶著過去種種……

「我是不會成功的！我根本就不擅長唱歌！我聲嘶力竭地對著音樂老師喊道。而她沉默，只是拍了拍我的背。曾經……我也算擅長唱歌。在小學的時候，我透過參加歌唱比賽而獲獎無數，那時候的我志氣驕陽，想著未來必定能在樂壇創出一片天地。可我年少無知，無知的是竟忘了我是個男孩子，男孩子的聲音可不是永遠清脆悅耳，而是……

自上了中學後，一切都變了，一切都變了……

我的聲音不再清脆，而是越來越低，越來越低。而我的期待也化作一場空。此一時還口口聲聲地說自己擅長唱歌，彼一時連說話也不敢。改變的遠不只是聲帶，我的性格也越發內向，總是害怕低沉的聲音會嚇著別人。

可能上帝為你關了門，也自然會幫你打開一面窗。記得那時，我的家人總對我說：「你的聲音很好聽呢！這才是成熟的男孩子應有的聲音，你無需害怕它。我知道你是需要一點時間，時間會帶你離開恐懼，到那時候你總會接受自己的聲音的。」雖然那時候的我不懂其中意思，但在家人的支持下，我開朗了不少。

在學校，總藏在角落的我竟被老師選中，邀請我加入合唱團。記得自變聲後，我就沒再參加合唱團了，而老師說我的聲音在男聲來說

是比較高吟的，所以邀請我加入男高音。在合唱團裏，所有的男同學都已經變聲。因此我開始沒那麼介懷，而是勇敢地用這把聲音去唱歌。

記得那時候，音樂老師邀請我參加香港音樂家，那是一個有名的音樂比賽，比賽的歌曲是內定的，音域非常高，無論我如何練習，如何嘗試，如何改善，也做不到。我一度自暴自棄，但老師總是不放棄我：「我知道你已經很拼命了，但『失敗乃是成功之母』嘛，我相信你可以成功，難道你就不相信我嗎？讓我們換個方法練習吧！」在老師的鼓勵下，我繼續嘗試突破，最後皇天不負有心人，我還是做到了。那一刻，我雀躍萬分，努力總算結出果實了。

「恭喜張允行同學，在香港校際音樂節中取得第一名，讓我們給予熱烈的掌聲以資鼓勵。」我從校長手上接過獎項。這不僅是我勝利的獎狀，也是我努力的證明，更是我突破人生一大難關的證明。所謂「台上一分鐘，台下十年功」我此刻深深地體會到了。我望向台下，音樂老師正對我會心一笑。想起了過往種種，要感謝的不止自己，還要感謝我身邊的領路人，一步一步地帶我走出黑暗，迎向光明，我十分感謝他們，要是沒有他們，我就不會造就彼時的成就，期待在不遠的將來，我能繼續認識自己、突破自己、成就自己。

# 踏上領獎台的那一刻， 我想起我的恩師

4D 鄭嘉雯

踏上領獎台的那一刻，我想起了我的恩師——李老師。

太陽公公剛升起不久，我便開始了打扮。今天是一年一度的散學禮，今天可是我上台領獎的日子。沒過多久便來到了學校開始進行彩排，時間緊迫，不到一小時，正式的典禮就要開始了。在全校師生的掌聲下，我的心越跳越快，緊張到手心出汗，這可是我第一次上台領獎，當主持人叫到我的名字時，我踏著沉重的步伐走上台去，雙手接過獎杯，但由於緊張，我的臉色並不太好看，可當我看到台下滿臉欣慰的李老師，緊張的心瞬間煙消雲散。

李老師是我的普通話朗誦的指導老師，她對我的教誨可不比我自己的付出的汗水少。我依稀記得剛開始是李老師讓我嘗試參加比賽，由於是第一次；我沒什麼經驗，訓練進度十分緩慢。一次放學後，我自己在教室裏訓練著，可直到天色漸漸暗淡，我依舊無法進入狀態，此時我的心就跟天色一樣，逐漸地失落，眼淚一顆顆地往下掉，李老師見狀連忙安慰道：「我知道比賽將至你很緊張，但老師看得出來你的努力，盡力就好，老師相信你。」在老師的安慰下，我得到了鼓勵，逐漸地我找到狀態，順利地完成一天的練習。那時，李老師對我所說的話便永遠留在我的心裏，成為我的動力。

正所謂時間不等人，很快便來到了比賽的時間，媽媽本來答應約我一塊去現場，可沒等到媽媽突然有急事，我只好讓李老師來陪我。可我都快上台了，還沒見到熟悉的身影。時間一分一秒地過去，輪到我上台時，我依然張望著，直到我踏上講台，那熟悉的身影終於出現，李老師來得很匆忙，頭上的汗水還沒擦乾，頭髮也有一些凌亂，但她依舊給我打氣加油。一瞬間，一股心酸湧上心頭，我帶著對李老師的感恩與她的期望開始表演。不負眾望，我拿到了第一名。結束後我與

老師擁抱，此刻的心情難以用語言形容，只有我知道，能有這個獎絕對離不開李老師對我的付出。

回過神來，我與校長合了影後便飛快跑下台，來到了李老師的身邊，老師幫我理了理裙子，眼裏滿是欣慰，對於李老師而言，我是她的驕傲。對於我來說，李老師是我的恩師，她不僅僅在這次比賽中幫助我，她更讓我明白，只要努力，就沒有什麼是不可以的。一路走來，若是沒有她的付出，她的鼓勵，我想現在拿獎的可能不是我。此刻，感恩的心無限放大，往後的日子裏我一定要更加努力，因為我不能讓她失望，畢竟她可是我的恩師啊。

## 快點兒

5A 鄭舒文

「快點兒！」，小美拉着我的校服，不停催促我和她一起到幼稚園外面的公園玩耍。陽光透過教室的窗戶漸漸地灑進來。映出小美那雙清澈明亮的眼睛，他臉上洋溢着的期待，快把我照到瞋眼睛了。我連忙點頭答應她的邀請，隨着她跑出教室。

公園裏種滿了小小的盆栽，色彩繽紛的花兒在微風中輕輕搖擺，我和小美手牽手，接受花海舞會的邀請，我們三個在草地上轉着圈，陽光透過樹葉的縫隙，灑下斑駁的光影，為我們添上舞會的燈光。小美大大咧咧的的笑聲如清脆的鈴鐺，在空氣中迴蕩，感染着每一個人，大家的心情也隨之雀躍。

「快點兒！」母親催促賴在床上的我。清晨七時的陽光透過窗簾映入，熱辣辣的大太陽，把我煎熟透了。看着鬧鐘的指針，睡過頭的我才驚覺早自習的時間快到了，我迅速掀起被子，餐桌上熱騰騰的早餐被我拋諸腦後，害怕遲到的我頭也不回地奔向學校。

時間一分一秒地流逝，這匆忙的生活節奏，讓我也自然地加快腳步跑起來，「快點兒！」在我腦海不斷迴盪，還有五分鐘學校大門就要關掉了！我顧不上晨風吹散的瀏海，心中只有無法停息的焦慮，渴望能夠準時抵達那扇熟悉的大門。

「快點兒！」老師剛剛提醒考試時間尚餘十五分鐘，我心裏一跳，看着試卷上還有兩頁大題未完成，頓時感到心急如焚。腦海不禁浮現考試不合格後被老師訓話的場景，這無疑加重了我心中的焦慮，那一刻的我真的壓力如山！總是為成績擔憂的我看着那倒時的計時器，不禁讓我內心崩潰，焦頭爛額的情緒越發強烈。

「快點兒，快點兒，快點兒！」我逼迫自己將注意力重回試場。我努力試著整理思緒，使出渾身解數，充分地用盡所有時間，完成這兩頁的大題。考完試後，我並沒有鬆一口氣，心中的壓力和焦慮仍未消散，我只感覺時間的催促讓人倍感壓力，好像一直被追趕着，無法停止，無法喘息。

「快點兒！」上司的聲音如同一把利刀刺穿了我的耳膜，每當工作進度停滯，他總是用命令的語氣催促着我，彷彿時間在我們面前無情流逝。我坐在辦公桌前，手指在鍵盤上飛舞，心中卻暗潮洶湧，這樣的生命，讓我感到無比的壓力。彷彿被困在一個永無止境的轉輪裏，不停地被催促着，無時無刻都在奔跑。好像世界上的人也習以為常，像個無情的永動機。

我面對着無盡的壓力，對未知的未來感到迷惘。我不禁開始反思，人生為什麼要活得這麼急促，為什麼不能在「快點兒」的世界裏，讓自己活得「慢點兒」呢？為甚麼我們不能好好放輕腳步，靜下心來，給自己一個喘息的空間呢？

每日千篇一律的工作，只為我帶來不停止的疲憊，每一天都在為了達成目標而奔波，弄得傷痕累累，似乎生活的意義只剩下交報告及趕進度。過去那些無憂無慮的時光，如同一幅被抹掉的油畫，漸漸在記憶中淡去，我想起了小時候在公園裡嬉戲的日子，陽光灑在臉上的幸福和快樂而非無奈與悲傷。

下班後，我路過幼稚園外的公園，雖然設施有些殘舊，但仍然伴隨着小孩的笑聲，如清泉般流淌進我的心中，那歡快的笑聲讓我心頭一暖，瞬間回憶起兒時的美好時光，我情不自禁地停下腳步，靜靜地看着，那些孩子們在草地上奔跑，享受着自由與快樂。

在那一刻，我再次反思，為什麼人生要這麼急促？不能放下腳步，去欣賞生活中的點滴？或許，我們都太過於追求成就，卻忘了生活本身的意義，快節奏的生活讓我們都失去了那個無憂無慮的「小孩」。

我嘗試在忙碌中尋找着片刻的寧靜。那刻寧靜應該在幼稚園那個快樂的舞會上遺失了。我總是在「快點兒」的世界中活着，但願我們都能尋回屬於自己的「慢點兒」。



## 一場令我畢生難忘的典禮

5A 鄭舒文

風吹過我一縷髮絲，撫過我清澈的臉龐。它吹走了我臉上的嫩氣。但，吹不走記憶深刻的青春。

站在廣闊宏大的操場上，抬頭一看，春光明媚的天色照耀著每個人。五彩繽紛的色帶掛在欄杆上，仿佛慶祝著我們的畢業，又仿佛在向我們的離去而告別。

「叮叮叮……」熟悉的鐘聲，熟悉的人。我和一群中六的同學一起走進禮堂，等待畢業典禮的開始。你嬉我笑——一陣又一陣的談笑聲傳遍禮堂，看來我們還是一群幼稚又不想長大的「成人」。

「肅立——」訓導主任一聲巨響，我們好像回到上課天，條件反射似的站直了起來，雙手放旁，面向講台。我們先唱完校歌，再迎接校長和一群老師的進場。

「有請學生代表致辭。」我看似風雲輕淡，自信自如地上台致辭。實則我的心臟像充滿氣的氣球一樣快要爆開了！心跳如閃電般地加速直衝，我好想大喊一句：「我好緊張啊！」

站在講台上，我起初對台下這邊熾熱直視的目光感到不適。生怕一開場就說錯詞，迎來滿堂大笑。我深吸一口氣開始了我的致辭。「一天天的我期待放學，轉眼間卻要告別校園。不知各位是否滿懷五味雜陳的心情呢？我們現在處在人生最重要的一場轉折點。你一邊嚮往著美好春光的未來；一邊對著少年少女的影子告別。你期待又擔心那未知的世界；同時，你不捨又懷念校園裏的時光……」

「天下無不散之筵席，也沒有不重聚的接口，我願在未來，站在山頂頂峰的我們，能再次相遇。祝大家一帆風順！」我用著響亮的聲綫帶著堅定的眼神完成了我的致辭。

拍手聲頃時覆蓋禮堂裏的安靜，大家都在為我鼓掌。我深呼一口氣，為自己的演講感到滿意。接下來就是一系列的學術表現的頒獎環節，優秀的同學一一上台。每個人都身穿端莊的黑色畢業袍，戴著掛著紅絲帶的畢業帽。整體氣氛嚴肅又莊重，大家一轉眼變得成熟起來，再也不是一名中學生了。

我百感交集，我既興奮又難過。

畢業典禮是我們一群中六學生最後一次以「學生」身份踏在這個學校。我難過，因為畢業典禮快要完結了，我領略到我真的要離開了。因為我畢業了；我興奮，因為畢業典禮快要完結，未來的路由我來決定。因為我畢業了。

畢業典禮來到了尾聲。我們再一次唱校歌，歡送著校長和老師們的離場。我唱的時候不再毫無感情，我唱得比任何人都要賣力，因為我知道這一次的校歌不再是為歡送嘉賓的離去而高聲唱，而是在歡送我們的離去而起。

我們離開了禮堂，站在操場拍照留念。我看著被風吹動搖晃的彩帶，為典禮的完結作完美的收結一樣。我微微一笑，風也吹起了我的笑容。它吹走了我臉上的稚嫩，讓我好像成為一個真正的「大人」。

這場畢業典禮令我畢生難忘，在這十年甚至二十年之後的我，依然會記得這天無數個青年的心被風牽連而起。

## 一場令我畢生難忘的典禮

5A 何嘉文

相信每個人的一生裏，總會有那麼一個典禮是畢生難忘的。他們可以是獲獎典禮、工作上的典禮等等。說出來別人可能不信，但讓我唯一覺得畢生難忘的典禮就是——中學畢業典禮。

想到這裏，時間的齒輪開始轉動，把我的思緒拉回那天。我看着四周的環境亦是那麼的熟悉，彷彿昨天的我還在這裏上課學習。以藍色和白色為主的學校牆壁，那些熟悉的臉孔和談笑聲，和這個充滿離別的日子，顯得格格不入。

時間到了，我們學生和家長一同慢慢走進禮堂坐下。然而沒過多久，校長進場並走到台上說了一遍他已說過好幾年的話。接着，輪到獲獎時間，我看着司儀不斷說着獲獎項目和得獎同學，我把目光放回台下家長自豪的樣子，再看回自己的身旁，並沒有父母的影子，我心裏知道，他們工作忙碌……

在我看着台上那些熟悉不過的同學，我的思緒瞬間回到中四的種種片段。那時的我因為害怕社交而導致班上沒有互相了解的朋友，久而久之被一股孤獨感籠罩在頭上。在體育課沒有同學願意和自己組隊，他們寧願不理會老師的要求，變為三人組隊，也不希望與我在一起。每次這樣的時候，我亦只能默默退到一旁。亦漸漸由一開始的不知所措變為無奈，後來更是習慣了。

隨着司儀一句又一句話，獲獎環節也漸到尾聲，我自己才把思緒放回畢業禮上。看着時間的流逝，司儀最後說到最後一個學業獎項，我留意着司儀一字一字地說道：「最後一個獎項，中六級全級第一名……黃一心。」我緩緩地走到台上，與校長握手、合照。

隨着閃光燈映射在自己身上時，我彷彿與高中三年的自己重合一起，時間像是靜止不動。我腦海中漸漸出現一幕又一幕的畫面，我看到那個學習到深夜的自己，那個考試失手而一個人痛哭流涕的自己，那個不管跌下來多少次仍會重新站起來的自己。那些碎片時候的自己在此時此刻都拼接起來，成為台上的我。

我走回台下，看到別人一臉驚訝的樣子，心裏不禁嘆氣。我知道，人類總是能看到別人風光的一面，但其實別人在背地裏下了什麼苦功，讀書讀到自認為人生意義就只有成績和學習，這些他們都不會知道。但對我而言，自己知道也足夠了。

獲獎環節結束後，同學們立刻走到操場上急不及待地和好朋友拍照留念，有些則是與家人、老師合照。我看着自己四周空無一人，就只是找了那些曾經教導過自己的老師拍照後，自己與學校的景色隨意地自拍一張便準備離去，在離去之前，我把頭轉向校園再看了一眼，不自覺地鬆了一口氣，我這才發現原來……

「輕舟已過萬重山。」

時間的齒輪再次轉動，把我的思緒拉回現在。我再次像那天離開時一樣鬆了一口氣。其實中學畢業典禮之所以讓我畢生難忘，不僅僅是因為那些中學時光襯托得畢業典禮異常地珍貴，更多的是因為高中三年的奮鬥、辛酸，造成了在畢業典禮上閃閃發光的自己，所以這個在別人眼中平平無奇的中學畢業典禮，才會是我一生中唯一一場令我畢生難忘的典禮。雖然我現在與當年的畢業典禮只會漸行漸遠，但這場典禮將永遠埋藏在我內心深處。

## 一句無心的話

5B 許嘉琳

經過這件事，我才明白到自己一句無心的話，可能會給他人造成傷害。

那個淡淡的下午，我躺在沙發上，窗外傳來小孩的玩耍聲，他們在烈日下追逐，揮灑着汗水，每每在這時，我的思緒總被拉回那個夏天，看着孩童的身影彷彿與兒時的我們重疊着。

那是我剛上小二，弟弟比我小三歲，正在讀幼兒園，我們假日都愛待在家中，我的性格較內向，總躲在沙發的一角看書，每次正當我看得入神，弟弟便會以不同的姿態出現在我面前，或許是輕輕的給我一腳，或許是拍拍我的肩膀，示意着我是時候該跟他玩耍了。我只好無奈地陪他玩起那超人卡牌，他愛亂蹦亂跳，時而又很大聲地提起嗓子大喊，本是兩個人的卡牌遊戲，我卻覺無味又煩躁，他的每個行為都似乎想要把我逼得發狂，每個行為都在燃點着我的怒火。

可是我始終沒有發怒，那火山在內心一次次地被填平，弟弟與別的孩子不一樣，有過度活躍症，每次我和媽媽說，她也只是叫我多包容弟弟。我不解，又只能把那委屈往肚子裏吞回去，知道和媽媽訴說沒有用，我只好作罷，繼續當起了好姐姐。只是有時回到學校時又難免和同學討論起弟弟，他們會為我不甘心，說了對弟弟批評的話，我沒有放在心中，沒有刻意去記住，卻在不知不覺間刻在了我的腦海。

那天我和弟弟如常在家中，我繼續發着呆地陪弟弟玩着卡牌，我學會了不再帶着任何情緒。「姐姐到你出牌了啦！」我目光呆滯沒有給予任何的反應，看着一旁的卡通片看得入神。「姐姐你聽不到我的話嗎？」弟弟的聲音越發大聲，正當我準備回過頭來，手臂感到無比的疼痛，弟弟咬在我的手臂上，那齒痕清晰可見，我看着他傻笑的樣

子，我站起來想要到廚房洗手，手臂那痛感還未消除，我步伐緩慢，一步步的走向廚房，伴隨着他那笑聲揮之不去，我輕輕又狠狠地脫口而出：「真是個有病的孩子。」不知道是不是我的錯覺，在說完那句話後弟弟的笑聲在一瞬間靜下，客廳只剩下電視的聲音，我並沒有放在心上，或許他只是玩得太累睡着了。

只是自那天起，弟弟再沒有逗我玩耍，反倒對我有點不理不睬，一天兩天三天，我坐在沙發的角落，這平靜得使我有點不習慣，我故意走在弟弟的面前，他只是仍舊會對着我，我不理解也不明白為何會有如此大的轉變，出於好奇我拿起了一旁的超人卡牌問他要不要一起玩耍，他沒有回應，我輕輕拍拍他的肩膀：「允行？怎麼不理姐姐了。」我問道。

在他擰頭過來的一刻我愣住了，他咬着嘴唇不說話，數秒之後一串串的淚珠從他的臉頰滑下，我抱緊他，我從未看過他哭得如此難過，我的心似被什麼揪着了，有種難以名狀的心痛：「怎麼了呀，告訴姐姐呀！」我焦急地問着把他的淚水擦去，他才緩緩開口：「姐姐你那天說我是……」他的聲音沙啞又弱小，我甚至沒有聽懂他的整句話，我快速在腦海中摸索，我才恍然大悟，那天的畫面開始在腦海中重播，那時的我只想一吐不快，又怎會想到會為弟弟造成傷害，「對不起！是姐姐不好。」我輕輕拍着他的肩膀。

弟弟的淚水不斷湧出，眼看着他淚水沾濕眼角，那淚水滴落在他的衣襟上也滴在我的心房，那一刻我深深明白到自己脫口而出的話傷害了弟弟。

自此我明白到言語就如一把雙面刀，有時候一句無心的話，亦可能會給他人造成傷害，做人要謹言而行，因為我們永遠不會知道一句脫口而出的話能為別人帶來多深的傷痕。

## 假如只有一個季節

5B 沈嘉怡

當點點白色從天飄零以下，那鵝毛般的潔白漸漸取代代表秋天的橙黃色，當白色的地毯鋪滿大地，世界的萬物得以沉睡。它讓樹木卸去負重得以休息，它令人們為自己裹上大衣關心自己，但可惜了，這無瑕的白色被人們指責是奪走萬物生機的無情的罪魁。是他們不懂，不懂得冬天讓他們看清的一切。

車水馬龍的街道上隨處可見的燈彩，與冬天格格不入。人們匆忙地穿行着，手上拿着大盤小盤的禮品——那是除夕，挨家挨戶都忙着往家趕，籌備新年。小時候，母親會帶我回鄉下過年，那是遠勝於城市的節日氣氛，每個人臉上都洋溢着對新一年無盡的期盼與喜悅。家家戶戶燈火通明，熱鬧非凡，村裏人也不嫌熱鬧各種的串門嘮嗑聊得熱火朝天，我牽着母親的大手只覺被一句句震耳欲聾的客套震得頭痛。那些被丟在地上的空瓶子瓜子殼就像他們耗不完的精力，彷彿要將冬天融化。

而比起吵吵鬧鬧的大人們，我更喜歡在田裏揮着仙女棒到處跑，讓稍縱即逝的煙火在寒風中燃盡它絢爛的一生，在家門前為我的雪人插上鼻子，儘管那只是廚房煮剩的一小截胡蘿蔔。冬天裏熱騰騰的熱可可更是絕對的人間美味，雙手捧着散發誘人氣息的燭火，抿一口，暖流順着喉嚨直流而下，母親在旁邊看着為我的續杯作準備。那是獨屬於冬天的美好景色，是冬天讓我看到短暫又熱烈的美好，那時的我覺得那是全部，那就是我想擁有的一切，我一定好好珍護着它。

悲劇的開端，無外乎影子想靠近陽光，暖陽卻想擁抱冰霜。家裏的氣氛急轉直下，母親仍癡留着她到處放蕩的丈夫，而我死死地拽着我的母親，就像每天都在播放的皮影戲，我就像那冬天裏光禿禿的枝桠上堆積的積雪——只是枝葉拙劣的模仿者，是無用的累贅。而在又

一個除夕夜我被拋棄在了鄉下老家。我只是接過母親給我點燃的仙女棒，那直刺胸脯的冷風讓我看清那微笑後的臉龐，成為我一生都無法忘懷的記憶。在煙花燃盡的雲煙中是母親消失的身形，那些想守護的美好又猶如泡沫般幻滅。無論我怎麼尋找母親，得到的答案都是母親永遠都不會再回來了……

自此之後，我開始越發渴望冬天的到來，似乎這樣母親就能回來，回來用擁抱化解一切。回來親着我的臉頰後悔自責，回來給我的熱可可續杯。我開始對無緣無盡的白色充滿幻想。冬天的白色可以洗淨城市的污穢，在一瞬變得白茫茫一片，那為什麼不能帶來母親，我的母親？為什麼不能洗淨我這個累贅？讓母親重新回到我的身邊？回答我的只有刺骨的寒風呼嘯而過。

時光飛逝，轉眼又來到了不知第幾個冬天。都說時間沖淡一切，它真的做到了，母親也真的沒再出現過。我坐在家門前的台階上，看着眼前銀裝素裹的一切，手裏捧着的熱可可不再如熱碳滾燙，再抿一口。平淡的像時間，像冬天。一片片雪花緩慢地墜下，「淒淒歲暮風，翳翳經日雪。傾耳無希聲，在目皓已潔。」此時此刻用在這裏恰到好處，庭院的銀色閨門上懸掛着不少晶瑩剔透的綴飾，顯得詭異又突兀，那是冬天給它帶來的新形象。我們似乎都在冥冥中默默接受命運在我們身上安插的標籤，無論恨與痛，無論喜和悲，它與寒蟬發出的蟬鳴一樣迴盪響徹在整個冬天。

時序更迭，四季循環，就如同人的一生。由明媚清純的春進入熱情活力迸發而理想高燃的夏季，又悄無聲息的轉入豐收的秋，再由恰美成熟的秋進入沉思的冬季。冬季真是屬於沉思而凋零的季節，田野上甘甜新鮮的蔬果都已在秋季被採割待盡，大地裸裎自己的胸脯。沒有稻穗搖曳，沒有植物的靈動，更無從聽群蛙歌唱，青春絢麗變成如今的幽寂，那如刀割般的寒風吹刮在臉上，卻有種穩重而踏實的感覺。

那是冬天給我的真真切切的回應。不像那潮濕的春季朝氣蓬勃的生命力，令人急切的期待花兒開得更燦爛、不像陰晴不變的夏天，無論陰雨或烈陽都是我永遠捉摸不透的思緒、它也不像秋天那般橙黃醉染，那盈盈豪情令逐漸凋零的凄美變得令人充斥着萬分的感懷與其豐收加成的季節顯得格格不入。唯有冬天給你最真誠的答案。只有在深陷黑暗時你才意識到你需要一束燈火的指引，只有沉浸在悲傷之時，才會感懷往昔的快樂時光，只有回家之時，你才發覺你在回家的路上有多麼的急不可待，只有大雪紛飛之時，你才會開始想念往日理所應當出現的烈陽。當我被母親拋下的那一刻才發覺我對母親的愛是這麼深沉、難以割捨。我愧於將母親的存在當作本應如此，我後悔我們最溫情的回憶只有一杯熱可可……

冬天永遠都會給你最真實的回答，就如同當年母親毅然的把我送到鄉下。只有聖潔的冬天會親自俯下身擁所應當，讓你靜下心轉過身去回望往昔。你可以在任何一個季節失去再獲得，而唯有冬天，唯有在冬季當你失去後陪伴你的只有單調的蒼白，乏味的冷寂，你需要獨自尋找答案，尋找屬於你的答案。

假如只有一個季節，我希望是冬季，因為那是白皚皚的雪松教會我的道理，它令我尋找到了自己的答案，又或者，我只是想永遠停留在與母親同在的那個季節罷了。

## 流轉與永恆

5B 吳鴻軒

在這個瞬息萬變的世界裏，流轉與永恆似乎是兩個自相矛盾的概念。流轉代表時間的流逝、事物的變化，而永恆則象徵着不變與持久。這兩者如同兩條平衡的線，偶爾在某些瞬間相交，卻又在大多數時間裏保持着距離。通過對這兩個概念的探討，我們或許能更深刻地理解生命的意義及其變化中所蘊含的永恆。

流動，首先讓我們想到時間的推移。時間如同一條不斷前行的河流，無論我們如何掙扎，永遠無法逆流而上。每天的日出日落，還是四季的更替，都是流轉的象徵。在這個過程中，生命的每一刻都是獨一無二的，無論是快樂還是悲傷，都是這條河流中不可或缺的一部份。

然而，流轉不僅是時間的推移，還包括了人與人之間、事物與事物之間的變化。親友的相聚與離別，心情的起伏、生活境遇的變遷，這一切都在提醒着我們，生活是如夢幻般短暫的。流轉的過程中，我們所能做的，就是珍惜眼前的一切，讓每一個瞬間都充滿意義。

相較於流轉，永恆常讓人感到遙不可及。人類一直在追求永恆；無論秦始皇對於永生的渴望，還是文學藝術中的不朽之作，人們希望通過某種方式，讓自己的存在超越時間的界限。在瞬息萬變的世界中，我們渴望擁有一些穩固的東西，以作為心靈的依靠。

藝術作品上被視為探索永恆的窗口。無論是文學作品中的經典篇章，還是繪畫中的傳世之作，這些都承載了創作者的情感與思想，穿越了世代，與不同時空的觀看者進行對話。正是在這些作品中，我們看到了人類情感的共通性，看到了那些不變的價值觀和追求，進而感受到一種永恆的存在。

例如，莎士比亞的《哈姆雷特》就是一部探索永恆的經典之作。一系列事件是哈姆雷特深陷迷惘與苦悶之中。在著名的「生存還是毀滅」獨白中，他思考在生命的意義與死亡之後的永恆。在現代社會中，生活的快速變化、與家人和朋友的關係，甚至是社交媒體的影響，都可能使我們感到孤獨與焦慮。此時，許多人會開始思考自己的生命意義，尋找一種永恆的價值。比如建立穩定的關係或者創造出值得紀念的作品。這些努力正是我們對於自我和存在意義的深刻反思，就像哈姆雷特般希望能在某種形式上留下自己的印記。

同樣地，清明上河圖中作為中國古代藝術的瑰寶，不僅展現了北宋時期人們的生活方式，也在某種意義上捕捉了那個時代的永恆，這幅畫讓我們能夠感受到歷史的脈動，也能目睹那一瞬間的生活狀態。無論是商販的叫賣還是孩子的嬉鬧，這些瞬間都在畫中得以保留，彷彿讓觀看者跨越千年，和當時的人產生共鳴。清明上河圖不僅是對流轉的描繪，更是對永恆的追尋，提醒着我們即使在一個快速變化的社會中，吃一頓家庭聚餐、與朋友的聚會或是參加社區活動，這些日常生活中的點點滴滴，都是我們人類情感和生活的本質，這正是人類歷史中永恆不變的元素。

永恆也隱藏在自然界中。星空中的星辰、巍峨的山脈、浩瀚的大海，似乎在告訴我們，儘管個體生命短暫，但自然的存在卻是亘古不變的。當我們在寧靜的夜晚仰望星空時，感受到的部份渺小與敬畏，正是對於永恆的一種體悟。

儘管流轉與永恆看似對立，實際上卻是相輔相成的。流轉賦予了生命以動感與意義，而永恆則提供了心靈的安慰與支持。在無止境的時間流轉中，我們常會感到迷惘，但正是那些瞬間的永恆閃光，讓我們能夠抓住生活的真諦。

再者，流轉中的挑戰與困難也使得我們更能體會到永恆的可貴。在面對挫折時，或許我們會感到無助，但正是這些經歷讓我們更加珍惜那些美好的瞬間。當一切風雨過後，再回頭看，那些曾經的苦澀也會成為一種永恆的力量，驅使着我們向前尋找新的夢想。

流轉與永恆是生命中不可或缺的兩個方面。流轉提醒我們珍惜當下，每一刻都是無價的，而永恆則讓我們在變化中找到根基，豐富生命的意義。或許，我們無法逃脫流轉的束縛，但我們可以在流轉中尋找永恆的光芒，讓每一個瞬間都融入生命的長河，成為我們心靈深處的珍寶。

在這條漫長的旅途上，讓我們學會欣賞流轉中的美好，也不忘追尋那些永恆的真理，讓生命的每一個瞬間都如繁星般閃爍，照亮我們的前行之路。

# 經過這件事，我才明白到做事應該當機立斷，不應猶疑不決

6B 蔡曉靜

當你面前有一條彎曲的小河及一望無際的大海，小河不知盡頭，但結果是你所嚮往的，大海無邊無際，勝在景色優美，清澈如畫，往下看，還能瞧見在水底浮游的小蝦、小魚，路途上輕鬆愉快，你會選擇哪個呢？

我從小便對小動物打心裏喜歡，喜歡牠們眼中盛放的星河，牠們的外表，牠們的習性，讓我沉迷其中，不能自拔。

那天的生教課，老師讓我們體驗各種各樣的職業。一個個望過去，司機、醫生都不感興趣，直至最後，看到動物護理時，腦海中立刻有個聲音告訴我：不要猶豫，就選擇它！但是，又有一把聲音出現說：「先看看其他人選什麼呢，不要着急，心急吃不了熱豆腐。」我一想，立刻到最好的朋友修瑞的身邊問：「修瑞，你選了什麼？」他指了指白板上的醫生，說：「我要選醫生，你呢？」這時候腦海有股聲音又出現了：「還是選自己喜歡的吧，你又不想做醫生。」但是另外一把聲又出現：「你懂什麼，修瑞是我的好朋友，怎樣能放棄朋友，還是選醫生，我想醫生還是有趣的。」兩把聲音你一言我一語，吵個不停，倒像是無數隻蚊子圍繞在我的頭邊，嗡嗡地叫個不停，令人想把牠們這群煩人的東西拍死，免得被牠們一直煩著，思至此，我捂了捂頭，緩解腦海裏的雜亂，對修瑞碩：「我還是再想想吧。」然後回到座位上，我的手緊緊地捉著衣擺，心裏卻一直拿不定主意。這樣吧，我靈機一動，拿過兩張紙條，寫上動物護理及醫生，把它們的排序打亂，然後合上眼睛，抽出其中一張，是動物護理，這是天都在幫助我。

我一跳一蹦地走到老師桌前，對老師說：「麻煩你，我想參加動物護理。」老師對我點了點頭，拿過一旁的滑鼠。我站在旁邊，心裏止不住地想，我可以看什麼動物呢？會不會有我喜歡的小狗呢？其他

毛茸茸的也可以呢，想到這裏，我的嘴角上揚，眼角也開始往下彎。但是，我一轉頭，瞥見老師原本舒展的眉頭，蹙了起來。應是感覺到我的目光，他也向我看來，對我說：「太可惜了，動物護理已經滿額了，你來得太遲了，非常抱歉。」我一心急，又問：「那醫生呢？」老師想也沒想，搖了搖頭：「醫生亦已滿額，現在只剩下幾個了，你選下吧。」最後，人算不如天算，我成功成為司機的一員。

活動當天，我看到選擇動物護理的同學戴上了手套圍裙，開心地上了旅遊巴，而我哭喪著臉，走上屬於我們的旅遊巴上。我看著面前的玩具方向盤，忍不住幻想，動物護理現在在做什麼呢，我真的太想去了。腦海裏的聲音再度出現：「沒關係的，做司機也不錯嘛。」另一把聲音說：「早說了，選動物護理，你偏不聽，如若你聽了，也便能參加了，整天拖拖拉拉，真不知你是怎樣想。」原本已經非常傷心，那一道聲音直接把我的淚水逼了出來，像斷綫的珍珠一樣流個不停。真是出大丑了，我一邊擦，它一邊流，最後被同學看見告訴老師去了，我心底的鬱悶越來越大，哭得也更厲害了。

老師拉過我的手，把我拉到一邊，坐在一旁的小沙發上，暖黃的燈鍍在他的臉上，燈光讓他的眼睛亮閃閃的，像是星河在一片黑幕上，亮晶晶的，讓人不自覺與他對視。他輕輕地開口：「你為什麼哭啊？告訴我，我們一起解決。」他的聲音像是有魔力，我把發生的事情向他說了一遍，包括我為何選到這裏，我的心裏有多想去動物護理。他一邊聽一邊擦乾我臉上的淚水，溫柔得像對待珍貴的古董。在我說完後，他點點頭，並對我說：「我知道你傷心，但你要記得，當你猶豫一秒，你就比別人慢了一秒；當你想了一分鐘，那就相當於比別人慢了一分鐘。當你還在空想時，別人已經開始行動了不是嗎。有的時候，影響你的可能不是別人，而是你的內心。你習慣先去看看別人怎麼做，你本已慢了別人一步了。可是，沒有辦法，慢了就是慢了，我們現在無力去改變，不等於我們不能在未來改變。這樣吧，從今天開始，你

試著當機立斷，不要再猶豫不決。畢竟，機會是留給有準備的人的。下一次生教課，嘗試一下吧。」聽到他的說話，我的內心也終於平復，淚水也忘了流，就這樣停在眼眶。當機立斷，一個新的想法停在我的腦海。如果上次生教課，我能在看到自己喜歡的項目時當機立斷的話，結果會有什麼改變呢？

一個月後，又到了我心心念念的生教課。但是這次，我立馬選了動物護理。這一次腦海的聲音沒有出現，走到教師桌，老師也沒有蹙著眉，反而說：「恭喜你，選到了自己喜歡的東西，也恭喜你，學會了如何當機立斷。」我想這才是我在生教課中最好的收穫了。

「世間好物不堅牢，彩雲易散琉璃脆」，世界上的東西不一定會長存，錯過的東西也可能是永遠的失去，那時候，我們除了回憶，又能做什麼？追悔莫及嗎？不是的，我們應把握人生所有來之不易的機會，當機會來臨時，立刻捉緊，莫待失去後才開始後悔。

如果這個問題你思考了很久，那麼別人已經快你一步了，而我會毫不猶豫選擇小河，就算路途上的風景不如大海，至少，我成功捉緊了機會。

# 這條街道雖然老舊， 但卻充滿人情味

6B 關玉瑩

夕陽西下，窗外的麻雀站在已倒下的電線杆上多嘴。橙黃色的光柔柔地散落在我的身上，我在這條老舊的街道上隨意地走著。地上的板磚已經鋪滿了青苔，縫隙中也滿是灰塵，弄髒了我的鞋底。我找了個地方坐著，後背靠在滿是污垢的水泥牆上。秋風帶走了我的汗珠，帶走了那戶人家。

只聽耳邊吱呀一聲，身側的木門被推開了，我梗著脖子，抽動了一下鼻尖，一股異香竄入了我的鼻子裏。「一心！你回來了！」我正看著那香氣四溢的菜時，卻冷不防被端著這盒菜的主人喊了一聲。我緩緩將視線向上移去，只見那人有個圓圓的啤酒肚，圓圓的臉上架著一副眼鏡。我心裏不禁嘀咕：這是誰啊？怎麼知道我的名字。

早在十一年前，我就離開了這個街道，這個我與我母親的家鄉。冰冷的城市早已改變了我，冰封了我的記憶。我定睛一看，這不是李「薯仔」嗎！他是我當年最好的朋友……也是因為他最喜歡吃薯仔，所以大家都叫他「薯仔」。我小心翼翼地試探：「允……允行？」只見他神采飛揚地回覆：「你終於記起來了！」他拍了拍我的肩頭，我卻有些心虛。畢竟分別了十一年，對方能一下就喊出我的名字，可見他從未忘記舊時。而我卻早已將他遺忘至心底某個角落。我懷著愧疚的心，問他：「有什麼事我能替你做的？」他思考了一番，將手裏的菜交给了我，讓我給林婆婆送過去。

我一臉疑惑，為什麼要將辛苦做好的菜送出去呢？我帶著這樣的疑惑，送菜去了。

眼前的香味勾起了我的味蕾，我嚥了口水，想悄悄打開盒子，偷吃一口。卻又不禁想到允行竟然如此信任我這個背井離鄉多年的

人……食物的香氣自然也會吸引到別人。坐在涼亭中的老爺爺們本來圍著桌前看著那一局棋，卻都被我手中的香氣吸引。「小妮！是要給誰送去啊！」我回：「林婆婆」其中一個老爺爺道：「林婆子是我相好！讓我嘗嘗吧。」看著滿臉皺紋的老頭佯裝出來的可憐表情，我們都忍不住笑起來。

循著這條街道到了林婆婆家，我早已大汗淋漓。眼神止不住地看向天花板，林婆婆從廚房走出來，注意到了我的視線，幫我擦拭了額角上的水珠，說：「我們鄉下可不比城裏，沒有冷氣呢！」語畢，拿出了家裏唯一的風扇，插好了電，手裏還拿著扇子幫我扇風。我的表情有些不自在，婆婆卻當我餓了，從食盒裏拿出一塊吃的給我。我搖著頭說不用了，她卻笑著說：「一塊兒吃吧，再不吃就要給那群老頭吃完了！」一提到他們，他們就到了，下一秒就從門外傳來喧鬧聲：「對啊小妮，再不吃我就自己分享了！」

「分享」。我終於意識到，允行為什麼要這樣做了。這是我們城裏鮮少提及的詞匯。就是在對門，我們對視也不會打招呼，或許還會心裏祈求對方快走。而在鄉下，他們相隔萬里，卻也會踏著這水泥地，飛奔著與對方相見。

我接過了林婆婆手中的食盒，裏面已經有新菜色了，我知道，這是林婆婆分享給允行的。我心中豁然開朗，似乎這個老舊的街道又重新在我的面前變得鮮活起來。被塗鴉過的牆重新塗上顏色，小草重新生長，懸日不再被大廈遮擋。這當然是不可能的，這裏或許會隨著時間不斷氧化，不斷風化，這裏會隨著高塔築起而化為廢土，而其中的人情味卻是不會被湮滅的。

我就這樣想著，腳步卻不由自主地回到我曾居住的地方。我走過萬水千山，想到達的目的地只會有一個。可當我到達時，卻發現已經

有另一戶人家居住了。只見那有兩個小孩子，一個站在門前向上看；一個在樓上向下看，她們在道別。我看著他們的眼睛，裏頭盛有一片星河，也有對方。這時我才發現，天氣已經晚了，我看了眼天空，滿天星光都在閃閃爍爍。我自問：應該不是我的淚水吧？看著樓上的那個女孩，半個身子都伸出了窗外，只為了凝視另一個女孩的背影。我十分擔心，卻又不禁想到這個土房只有兩層，而城內的高樓卻有幾十層。在城內落下只會粉身碎骨，而在這個老舊的街道中，你能夠墜落到別人的懷抱中。

我不禁再次感嘆，這條街道雖然老舊，卻充滿人情味。看著路邊打著赤膊還在地上抓蟋蟀的孩子們，我也萌生了想要加入的想法。這個地方雖然老舊，可人心是不會變的。我也會受到感染。我最後將食物盒遞給了允行，與他道別致謝。木門也緩緩在我眼前關上。

我看著那天邊道道星河，全都是自然的神功，沒有人類的科技，也不曾被遮擋。忍不住潸然淚下。允行給我的薯仔也被我的淚弄濕。這裏的人們給了我許多，也讓我重新知道了分享，也懂得離別的感情。我多想像那個女孩一樣能自由地感受風對我的眷戀啊。科技無法取代人情。木門佈滿漏洞，他們是肆意的；鐵門堅硬無比，我們是被囚禁的。這扇門是我們城市人抵達內心最堅硬，也是最冰冷的防線。

# 鳴謝

以下同事於校內推廣文學創作風氣不遺餘力，並於文學創作集籌備過程中，提出寶貴意見，謹此致謝。

陸彥慔老師、黃愛華老師、陳嘉琪老師、  
雷寶珠老師、黃志恒老師、陳遠健老師、  
王萍萍老師、鄧秀珍老師、張淑芳老師、  
羅愛珊老師、何 芮老師、李俊銘老師

顧問：黎偉江校長

主編：陸彥慔老師、鄧秀珍老師、雷寶珠老師

協助學生：4A 黃宇詩

出版：東華三院呂潤財紀念中學

校址：香港將軍澳毓雅里八號

網址：<http://www.lycmc.edu.hk>

設計與印刷：美泰印刷公司





東華三院

*Tung Wah Group of Hospitals*

